說文解字音均表

余撰六書音均表析古音爲十七部其弟二表旣以說文九千餘字之形聲分隸十七矣東原師旣殁乃得其答余論韵書書後附一條云諧聲字半主義半主聲說文九千餘字以義相統今作諧聲表若盡取而列之使以聲相統條貫而下如譜系則亦必傳之絕作也余頻年欲爲之而未果歲乙丑乃屬江子子蘭譜之略以弟二表之列某聲某聲者爲綱而件系之聲復生聲則依其次弟三代音均之書不可見讀是可識其梗槩焉其有此彼可兩入疑不能明者略箋其意趣使學者不以小異闕大同江子用力甚勤惜不令吾師一見也己巳三月段玉裁

說文解字音韻表弁言

倉頡沮誦爲黃帝史皐興文字爲迹獸迒繼以蟲魚古古相積屢變而不可攷是以封禪大山七十二家孔子多不識者古文大篆益行于周之始衰許氏以爲漢代累秦承用隸體御大篆亦將廢棄故因當時之體采通人之言溯古籀之迹作說文解字其意益尚書載究以來史記託始五帝之義而以秦漢小篆爲主則邪卿子浛後王之義取其適於時用也

六書之義其始之也亦不同時許氏敘旣言之矣蓋當造字時無形可象而有事可指則爲指事以少御多

之沿也如一二之爲數凡數之十二統焉上下之差
凡事之上下統焉其所統既多則其字必少理固然
也象形則象一物之形而已其不可以月爲日以羊
爲牛者亦勢固然也故其字較多於指事之字此二
者其始造字之所用也既而事不可勝指形不能偏
象則合二者而爲會意爲形聲於是有半形而半意
焉有聲而兼意焉不兼意焉所以濟指事象形之竆
而用之不勝用者也而形聲尤便於滋益故其體獨
多論說文解字者不悟其所以然之故以爲指事太
少形聲太多凡象形會意之字多傅會以爲指事而

形聲則又多傅會於會意於是六書之義紊而六書之體亦乖矣

自造字以來字體屢變許氏說文解字出而六書之義明後雖屢變其本可循也至於聲音亦有然者楚語於菟今無其語吳言矣貽兹少其音閩語非燕蠻言異鴃舌音尚易識乎許氏形聲讀若多得其本音後人多疑其皮傅穿鑿亦習讀其所謂博訪通人攷之於逵爲遠有端緒者乎盍其所從來者與易詩書相表裏是可藉以審古音也據詩三百篇之音而覈諸諸許氏每字之聲以類次之不復爲唐以後諸韻書

所滌惑許氏之功鉅矣

所謂以秦漢爲主者如邏豐居岐臨水依山也而叚借豐字岐字周時以水名地以山名邑也灃酆及郊皆漢字也許氏以爲庶務蕃緐叚之不勝叚别造之而得理故收列之若因許氏而改經書之豐爲酆岐爲郊是據後以改前矣至如衰之爲縗因借雨衣而加系爲别它之爲蛇因借自他而加虫以殊皆識之以見變古蔵理之所由也

許氏有變例一字建首其下从某者皆由之得義其常也獨於鳥部不然以所貴者皆象形而類列之故鳥

與焉皆不云从鳥而於焉字說解中明之也段氏但中其所貴象形不言變例益以形聯猶以義聯也豳岐之重文亦重文之變例也許氏欲明今之邠岐即古之豳岐字故詳說之段氏遂以爲馬腫背欲遂豳岐二字入山部則其於烏部三字亦未必悟其爲變例矣

指事象形會意形聲四者用以造字之法也轉注叚借二者字既造而用之之法也數字一義爲轉注一字數義爲叚借其說不可易矣轉注叚借二者不能見於錯畫之中則其爲用字之法又何疑哉其不可以

說文解字之部首當建類一首之義凡某之屬皆从某當同意相受之義者許氏建類一首二語解古人轉注之義非申己所作說文解字之例也許氏遵古六書而作說文解字非六書之義因說文解字而後有也轉注段借之義在周禮保氏說文解字之分別部居在後漢安有周之保氏爲後漢許氏作說文解字例哉是故爾雅之始也君也等爲建類一首初哉首基林烝天帝等爲同意相受東原戴氏之說誠如日月之出而爝火可息矣

古人作字所以利用也有是物有是事因作字以命之

物日益衆事日益緐故字亦日益多而取孳乳爲義也許氏因屈中止句馬頭人人持十之說甚倍六書故作說文解字以辨之明古人造字之恉卽敎人以造字之法也非禁人以說文解字之外不得復有字也觀於部首以下有不列一字者而仍曰凡某之屬皆從某卽可知矣

支脂之之爲三眞臻先與諄文欣魂痕之爲二皆陸氏之舊也段氏爲前此未有發明其故者遂矜爲獨得之祕故於說文解字嚴分其界以自殊異凡許氏所合韵處皆多方改使離之而十七部之與十二部亦不

使相通故硒之讀若祕改爲逼肌之乙聲刪去聲字必之弋亦聲改爲八亦聲而於開章一篆說解極一物三字即是一部十二部十五部合韻之理於是絕不敢言其韻直至亥字下重文說之也十二廿三兩部之相通者惟民昏二字爲梗故力去昏字以就其說而其尤苦心孤詣者弁字由聲甾聲十五部也而有絣字从之得聲而絣即古綦字在一部遂改弁字爲由聲以避十五部與一部之合音凡此皆段氏之瘢結處也

臼从巨彐其形兩開瑠僅三田其聲半取分形可明不

必全字半體已足無庸省聲可知反丮反邑都已闕
音斯聲飢聲奚須析兩炑得變聲明於籀體西歸合
部證以古文便悟家之取豭哭之从獄必非强解定
有受之寽爲得重寽復入寸美歸羑次美復列羊一
爲古籀一爲小篆部分雖偏字必兩歸或篆體未收
存諸他解或重文不見附在餘言如淅睨諸文說中
不廢燮鹵等字解下附存又況變有兩音戀孎同用
鞈分叟部革鼓俱收矣云似米典爲大冊但存其說
不著其文且有說解之內體用互陳聯貫之文詳略
殊致是故所以字不必贅增渾舉之言無須盡一概

本來音食先粒讀不應删去以失古音卒改从千毋增多解不如仍舊以免鑿空凡此之類許無逢例段喜更張今古代遷難為理董

人隔數朝無從面質義有難釋必當闕疑自恃精淹類視古哲改此就我易彼作證以己助己古義遂亡同我則標不合斯諱分韵無說易古以通戴已作俑段遂效尤凡此紕繆略箋其失非敢遂為蚍蜉之撼實恐古人受誣後學滋惑

既攷古音當究古籍上據三百中憑說文下承陸氏得其窾要旨以斯之偶有未諧黃河一曲舍此不講求

諸家易混於喉舌徵諸字母信彼等音七類九類有
入無平不古不今蓬心郝落難以程式餉彼後賢部
分十七大致已明茲故不移仍其舊貫

段氏論音謂古無去故譜諸書平而上入今次說文得
聲以貫來流爲麥特出於之而爲惡音丕得不讀古
今音異輕重難分即如譜中采獻在入夕惡在平若
以區分必成矛盾不如合之以省穿鑿沅意古音有
去無入平輕去重平引成上去促成入上入之字少
於平去職是故耳北人語言入皆成去古音所沿至
今猶舊非敢苟異參之或然

者膺先生由小學以通乎經學功深力邃擇精語詳鑽
仰彌年高深莫罄眞集諸家之大成者沅出入其門
數十年略窺豪末所有異同之処當時面質親許駁
勘故敢以蚍蜉之撼效涓埃之誠凡疏中不言沅案
者皆先生所自注或先生所說也

說文解字音均表

吳縣江沅編注略疏

第十六部 陸韵平聲支佳上聲紙蟹去聲寘卦入聲陌麥昔錫

增音 壻 一篇上士部 夫也从士胥詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同 引詩說从士也段氏从小徐本餘詳女部 婿 壻或从女 此淺人俗字

是音 是 二篇下是部首 直也从日正凡是之屬皆从是 亦直也若人之生也直是非之心人皆有之故直則是不直則非正于日下則無非是言曾意

昰 籀文是从古文正 三刪忌孔歆改氏為是凡是求傳同部段偕故屬貢植是為植氏

禔 一篇上示部 安也从示是聲易曰禔既平 安下福字段氏从文選注訂刪

萛 一篇下艸部 艸也从艸是聲 段氏曰艸部失其次或後人所增

趧 二篇上走部 趧婁四夷之舞各自有曲从走是聲 令周

作褆作褆聲褆之堤沃曲也當 徥 二篇下彳部 徥徥行皃也从彳是聲爾雅曰
徥則也 今作爾是雅 踶 二篇下足部 躛也从足是聲 必躛 下衛沃詳也前 諟
三篇上言部 理也从言是聲 大徐本大學顧諟引 韙 三篇下韋部 微也胡人
𨒪迹狂謂之終䟕从革是聲 此切即辯也績武蠻王所眛 切八九字段氏撥韻智增 睼
四篇上目部 迎視也从目是聲讀若珥瑱之瑱 合北韻古 翨 四篇上羽部 羽
烏之彊羽猛者从羽是聲 段氏說作 从羽為翨 今之物不 此湖爾 也曰當作羽 五篇上 竹部
此是聲 段氏以為 翨部與 此字非 五篇下 ⺍部 正也从⺍是聲 今關 知从篇 匙
正誤作 賁琪 音打 非止 羲段 翼 匕部 八篇上 匕也从匕是聲 下部八篇 匙 从 穴是
提 文八篇上 部 序 提 褆 从 文 是 聲 狀端 謂 正曰 皃衣 八 見 部 下 顯
也 从 見 是 聲 作段 額氏 訊曰 也當 題 九篇上頁部 頟也从頁是聲 前人謂之古

題從謂之戝皆段借

騠 十篇上 馬部 駃騠也从馬是聲 義見駃下

䞣不能行為人所引曰𡰘𡰗从尣从爪是聲 𡰘𢭏為小篆此二字當為大篆

𡰘 十篇下 尣部

从尒者無尒則義不顯

湜 十一篇上 水部 水清見底也从水是聲詩曰湜湜其止 各本作底見段氏訂

提 十二篇上 手部 挈也从手是聲 許意𡰘𡰗則拉用字提攜不必 經用段提在攜援以見意

媞 十二篇下 女部 諦也从女是聲一曰妍黠也一曰江淮之閒謂母為媞

緹 十三篇上 糸部 帛丹黃色也

从示是聲

祇 禔或作祇 大徐作从氏此字諸書訓適也作語詞俗多誤

作祇大誤

堤 十三篇下 土部 滯也从土是聲 此與隄異字今多借用

隄 十四篇下 𨸏部

唐也从𨸏是聲 此用唐字引申之義謂隄水也俗作塘

徥 二篇下 辵部 遂也从辵止聲 段氏删聲字非也止在一部此正支與之合音之理段氏于各部有

合音而獨不許支脂與之之台音叶矣

征 從武从彳止省

一 屎 古文徙从尸从火从米

韃 三篇下革部 鞮屬从革徙聲俗作蹝亦作徙

簁 五篇上竹部 簁箄竹器也从竹徙聲諸書皆以為蓰字之義如俗篩字者古今字異

冊 音冊 二篇下冊部首 符命也諸侯進受於王者也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊者字段氏像韵曾諸字書多段策字

𠕋 古文冊从竹以竹為之

𠕁 五篇上曰部 告也从曰从冊冊亦聲段氏曰當作冊告也

柵 六篇上木部 編豎木也从木冊聲豎字各本作樹段氏據篇韵正

只 音只 三篇上只部首 語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只巳足巳之巳止也古用只為見字今用為祇字讀入聲

䞗 二篇下走部 曲行也从走只聲迟曲雙聲字此迟枳字形法有迟枳有迟留迟枳者曲行有所迟也逗留者止竊不可迟也其義各殊自洪書迟或協逗

注家有緣誤不能正者於是從代史籍有違後之文不知二字不相偽也詳注

齞 二篇下齒部 張口見齒也以齒只聲 段氏據文選注訂

胑 四篇下肉部 體四胑也以月只聲

五子所後四文段用枝支字

肢 胑或以支 各書俱作此

枳 六篇上木部 枳木佀橘以木只聲 見考工記及本艸

積 六篇下禾部 多小意而止也以禾以支只聲一曰木也 段氏於多小徳上補積梛二字二字即在撅字下許書四字沘文州用補

疻 七篇下疒部 毆傷也以疒只聲 段氏求譜惧情二字令不以

咫 八篇下尺部 中婦人手長八寸謂之咫周尺也以尺只聲 周尺八寸為一尺故曰閒尺

抧 十二篇上手部 開也以手只聲讀若抵掌之抵 公本抵誤抵

軹 十四篇上車部 輪小穿也以車只聲 蚈當作較

音伿

伿 八篇上人部 惰也以人只聲 段氏以為警書解休字悠未然

⿱只言 三篇上言部 詩也以言只聲讀若卷 形與學相似

十六部

三

（晉隔）鬲 部三首篇下 鼎屬也實五觳斗二升曰觳象腹交文三足凡鬲之屬皆从鬲 段氏有膈為令粔讀字一鬲隔此象形形聲弟曾弟也二

鬷 鬲或从瓦 鬲鼎以以土金為為之之

歷 漢令鬲从瓦麻聲

蓠 艸部一篇下 夫離上也从艸鬲聲 詩衛雍錐作

䰜 部三首篇下 孰也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也凡䰜之屬皆从䰜 段氏字當上剛曰詳從注也二

翮 羽四部篇上 羽莖也从羽鬲聲 莖尚

槅 木六部篇上 大車枙从木鬲聲 作枙蛇當

鬷 八部篇上 爽也从爽鬲聲讀若擊 段氏為之之氏實曰附於表作革毛也而

礊 石部篇下 石地惡也从石鬲聲 音與曰義古多書隔通

搹 手十二部篇上 把也从手鬲聲

捾 搹或从戹 戹聲見說文

隔 阜十四部篇下 障也从阜鬲聲

醷 酉十四部篇下 酉也从酉鬲聲 也搳 部篇 溣溣 酒酒也也 淪淪 濇濇 謂謂 也也下 合作 本汗 汗簡 注注 作作 謂謂 謂謂 之之 陰陰 說說 也也 字字 詳詳

音叉

叉 三篇下又部 手指相錯也从又一象叉之形 大徐無一字徐文灋於字

杈 六篇上木部 杈枝也从木叉聲 今人謂之极氏

音畀

卑 三篇下ナ部 賤也執事者从ナ甲 段氏以甲之小篆為甲此畀字亦當从甲作卑上無點則借 為高卑古用紫庳

萆 一篇下艸部 雨衣一曰衰衣从艸卑聲一曰萆藨似烏韭 大徐作并廣

鞞 三篇下革部 刀室也从革卑聲 段氏曰支清多古前故今 奇入迴韵同今段為韻字

⿰卑攴 三篇下攴部 毀也从攴卑聲 段氏又欲增敗緻二字此實許無此例

⿰冎卑 四篇下冎部 別也从冎卑聲讀若罷 罷在十七部古音

髀 四篇下骨部 股外也从骨卑聲 史記僻第博僻

⿰足卑 古文髀 从足

脾 四篇下肉部 土臧也从肉卑聲 左傳況五弁髀沖地名

鼙 五篇上鼓部 騎鼓也从鼓卑聲 周大鄭注騎鼓謹掃提非鼙也

朇 五篇下會部 益也从會卑聲 今多用裨字

椑 六篇上木

部閫梱也从木畀聲檀弓曾子問又別一義
鄍六篇下邑部蜀縣也从邑
畀聲今四川成都府
稗七篇上禾部禾別也从禾畀聲琅邪有稗縣
作桴栘之探也
䵗七篇上黍部黍屬也从黍畀聲段氏曰與木部桁別豆字之字別而
別義見言見也而
粺七篇上米部穀也从米畀聲為糲米一升石春
八人篇部上益也从人畀聲一曰俾門侍人諸門當俾宿說用非高也省使其義
俾八篇人
謂足之也亦侍氏人益信左也从氏實人樂說宜欲也為及字俾門子行持人所俾說非者常
上部亦也益也莊傳从氏實人樂說宜欲也為及字俾門子行持人所俾說非者常省
裨
部上亦也益也也从衣畀聲而相一曰俾
从負
畀聲
也益也作頻說字
畀聲段氏字
頻不當也从頁畀聲頻也下須
碑
石也从石畀聲
堅石也从石
從下
字頻曰从頁畀聲半曰也从須
曰此字五十
猈
犬十部篇
上碑短
大犬从犬畀聲左犬字有段史氏
埤
土十之者部篇以見下關從氏段
也

𥪕人立埤埤皃从立畀聲周禮注作濯俗作矮
也从頻畀聲音此字古畀幽聲冥今而入谷陵遜知按矣湯詳頰
瀕十一篇下頻部涉水顰戚也从頻畀聲在音段非氏許注書於
手篇部上网手𢪛也从手畀手畀聲怵思學谷之子段拼管闞段禮氏漣云拼
女之畀者也从女畀畀亦聲小學徐之然段下於三聲字
謂之𤰞从瓦畀聲段氏曰𠀤作芳蕎燕部誌字下於三部篇
聲也今當音音匹僻標在切北作部嫖原段非執
𡙡燕戲从火火首下下一炳二
从土畀聲北見門詩
鎞十四篇上金部鎞鋅也从金畀聲
十四篇下𨸏部城上女牆俾倪也从𨸏畀聲五八撻部可俾見倪倪二鑿斧
籀文陴从𩫏𩫏城作
箄十五篇上竹部箄簁也从竹畀聲
字
𡏖十三篇下土部增也从土畀聲
𤰞精也
渒十一篇上水部渒水在丹陽从水箄聲段氏曰未聞
𢏳十二篇下女部𦣞
捭十二篇上手部
𨸏𠔁陴
鞞
音𢊦
庳九篇下广部

說文解字音均表
十六部
五

部中伏舍从广畀聲一曰屋畀戎讀若遁屋畀字段氏从韵留打

廣

十三篇上出部陛也倩爲像圍爲端从尖屏聲谷香陸作娃敍从韵留段氏謂當作狀者

非也此當作北耳卜六部而牆十一部者猶胖字也

道支

支

三篇下部首分竹之枝也从手持半竹几支之屬皆从支引中爲文

持文以爲十二於之名

[illegible]

古文支蓋从竹也

芰

一篇下艸部該也从艸支聲分之

則兩萷爲後四尚爲芰圀語兩利啫芝于木不符爲千典也柳艸浣扶

茤

杜林說芰从多十七部合

香

⿺走支

二篇上走部椽大木也一曰行兒从走支聲小弁雉足後徒王篇作越

趣

跂

二篇下足部足多指也从足支聲此從人所增古用枝字令以爲企字

三篇下滿部三足鈛也一曰滑米器也从蜀支聲浙米以取沮也

⿰鬲支

四篇上羽部巽也从羽支聲分森稚支左羽右

𦐂

翄或从羽氏氏聲也字罕用

翄

⿰支隹

四篇上隹部雉鳥也从隹支聲一曰雉度漢鳷鵲觀以鳥

郊六篇下邑部周

文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲此蓋漢人字

岐郊或

从山支聲因岐山以名之也段氏欲刪邑部之岐逕入山部又曰邦周岐山史漢戕濮雨字

公嵩分之非也無于岐山岐周皆作岐周時書無作郊者許

古以小家為主濮以古攜北邦郊字岐漢人所造之字而岐

出為周時古字許說欲人周今說古說附岐

於印附迹於郊使人以懷段代謂史之耳

嶅古文郊从枝

从山此灌經得木用

⿰尗支七篇下尗部配鹽幽尗也从尗支聲今人有貝攱入首鬾

枝此說解即豆枝也古作枝

豉俗枝从豆今作此

伎八篇上人部與也从人支

聲詩曰籟人伎忒許作伎忒今叚為伎巧字

⿰匕支八篇上匕部頃也从匕支聲

匕頭頃也詩曰跂彼織女小徐無匕頭頃也四字今詩作跂

屐八篇下履部屩

也从履省支聲僑頜立訓大徐是也跂高義興當懷自畏

頍九篇上頁部舉頭也

十六部

六

从頁支聲詩曰有頍者弁 士冠禮注狀積為頍引中之義

魌 九篇上鬼部 鬼服也一曰小兒鬼从鬼支聲詩傳曰鄭交甫逢二女魌服 解詩 洿義說漢原據此知屋原所沘水非不必有者

庋 九篇下广部 庋陒也从广支聲 庋經發聲 字段氏謂縱字未刪非也俗作崎㤜

馶 十篇上馬部 馬彊也从馬支聲 經傳未見

忮 十篇下心部 很也从心支聲 詩傳害曰害也

汥 十一篇上水部 水都也从水支聲 經傳未見

技 十二篇上手部 巧也从手支聲 泰䇂人之有伎

妓 十二篇下女部 婦人小物也从女支聲讀若跂行 各本妓作跂段氏訂段氏無行字蚑从大徐

蚑 十三篇上虫部 徐行也凡生之類行皆曰蚑从虫支聲 段氏依文注訂補說 解選

枝 音枝 六篇上木部 不別生條也从木支聲 吱出之義引申以此俗入誤岐

⿰頁枝 九篇上頁部 小頭⿰頁枝⿰頁枝也从頁枝聲讀若規 字木見用

畫（音畫）三篇下部首 介也象田四介聿所以畫之凡畫之屬皆从畫介字

从段氏訂从聿二字不从段氏補今人 以聿為本字別造畫字為繪畫字非甚

書 古文畫 小徐本 劃 亦古文畫 大徐本刪古文上从隶說解中 不言恐蓋者誤也今从小徐本

劃 四篇下刀部 錐刀畫曰劃从刀畫畫亦聲 恐即畫字古文之誤重

嫿 十二篇下女部 靜好也从女畫聲 詞賦中庶 說據漢文

毄（音毄）三篇下殳部 相擊中也如車相擊故从殳軎也 說从軎之意擊 字段氏訂易毄 辭段北字令作繫則口 类反別一義庂詳注

⿰王毄 一篇上玉部 玉也从玉毄聲讀若鬲

同部 字

蘻 一篇下艸部 艸也从艸毄聲 段氏 無注

⿰毄虎 五篇上虎部 虎聲也 从虎毄聲讀若隔 亦同 部

罊 五篇下缶部 器中盡也从缶毄聲 段氏 曰爾雅音義引 說文口也反

檕 六篇上木部 十六部 繘耑木也从木毄聲 段氏曰謂 汲井綆也

敦為下有篇木槃為上逸
唑以未胂唑訓也且作伀非代
部惝也以心數
欸欠八部篇下且唑聲一曰小笑以欠敦聲且著唑將
磬石九部篇下堅也以石數聲見字用未
惝也此俗與作部篇愍惻疲互訓極
擊上下手二部篇文也以手數
聲比文洋小言擊之也
豎下十女二部篇難也以女數聲比段附氏不引台契不字切毛調律
疑
上三部篇下十
令適也一曰未娆者以土數聲氏者謝字斯段令氏但以
之用義木
燒
四部篇非㬥相擊也以𠁽數数亦聲圉謹曰舁
澂擊
丘
者
上十部篇大非
擊作丘依本
繇三部篇一繇繞也一曰瑟䋣以
口𢍫字誤
叅
數
督
此字釋
北本義於詳段氏注
叅栔戶書多段為
繇艸一部篇下
狗毒也以艸
槃
解
艸見
釋
役戍也从殳从彳
殳三部篇下
亦段氏从韻會訂引申義
謂役人之使者為役事
𠈌古文

役从人孟子人役也

役佊廣韵樓憷其也即此慘字小徐作椴

天時偽乞求皆涇而行氏多中之改皆喉

呂緒役靜緒為役也

字者土

椴 六篇上木部 種樓也一曰咬夯柃椴也以木

疫 七篇下疒 民皆疾也以疒役省聲

坄 十三篇下土部 陶竈窗也以土役省聲 遷經多作堡古文證作從

豛 三篇下殳部 上谷有緒縣以殳役省聲

吓音

吓 三篇下卜部 卜以問疑也以口卜讀與稽同 段氏曰小徐以為稽數字已為凡偽 大徐竟增書六吓疑四字以為許說其亦安矣寘此乃占字從體從人從入若當刪

巂音

巂 四篇上隹部 巂周燕也以隹山象其冠也向聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去為子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起曰是望帝也 段氏以爾雅音義燕與子規兩義向在十五部此合韵 也常璩華陽國記蜀王杜宇號曰望帝其相開明漢王

十六部

壘山除水害王以為功禪位焉逸隱西山時春二月子規鳥鳴其後蜀人聞子規鳴而悲思之事較典惟可據

讗 三篇上言部 言壯皃一曰數相怒也从言巂聲讀若畫 經傳未見

[革巂] 三篇下革部 [革巂]也从革巂聲 王篇曰革遑帶

觿 四篇下角部 佩角銳耑可㠯解結从角巂聲詩曰童子佩觿 內則觿有大小分左右佩之

酅 六篇下邑部 東海之邑从邑巂聲 見春秋段氏曰東海疑當作北海

[疒巂] 七篇下疒部 創裂也一曰疾[疒巂]从疒巂聲 王篇曰疾也作一

[尢巂] 十篇下尢部 [尢巂][尢巂]也从尢从巂聲 字詳下𢤱

𢤱 十篇下心部 有二心也从心巂聲 左傳多段擕字

擕 十二篇上手部 提也从手巂聲 詳擕字下

孈 十二篇下女部 愚戇多態也从女巂聲讀若隓 十七部合音

纗 十三篇上糸部 維綱中繩也从糸巂聲讀若畫或讀若維 段氏曰段當作讀若畦

蠵 十三篇上虫部 觜蠵大龜也㠯胃

嗚者以吹嶲作
段氏訂補
背嫶一字
蠸司馬相如說嫶从覓
鼓傒見將
篇中語覓

十四部
合音

鐫
十四篇上金部
覺也以金雋聲
周禮鐫鄭
淮為鐫

音𦍌
𦍌
四篇上
部首
羊角也象形凡𦍌之屬皆从𦍌讀若乖
羊字以之
故說以羊

角
乖
四篇上
𦍌部
戾也从𦍌北
此非从𦍌得乖者而列于此以
𦍌讀若乖附之俗作並大徐本

有非古文別
棠段說是也
之但見于說
解者多矣
四字段代刪之曰此从此字也詳見兆字注下
非云其古文其者皆見于許書則不或然許書

音芈
芈
四篇上
羊部
羊鳴也以羊象气上出與牟同意
牟上乚亦
衆其气

音解
解
四篇下
角部
判也以刀判牛角一曰解廌獸也
引中為解謂為
解悉解悉者筋

滑不作
也從絜似解散
字懈字

懈
十篇下
心部
怠也从心解聲
叢決
人字

薢
一篇下
艸部
薢茩也从艸解聲
又為與薢是
部辦避進二

澥
十一篇
上水部
郣澥海之

十六部
九

別也从水解聲一曰澥即澥谷也宋本初作郭段氏訂徐鍇注

蠏十三篇上虫部有二敖八足旁行非它鮮之穴無所庇从虫解聲蠏今之蟹字古段借也

𩹿蠏或从魚亦漢人字

䧍十四篇下阜部水衡官谷也从阜解聲

一曰小谿段氏曰未詳小部無澥

音解

觶四篇下角部鄉飲酒觶从角單聲禮曰一人洗舉觶觶受四升

大徐作觗飲酒角也漢單聲在下四部兩收音當在此部詳段氏注

[角辰]觶或从辰辰十三部與十六部合音

觗禮經解氏在此部

音現

覡五篇上巫部能齋肅事神明者在男曰覡在女曰巫从巫从見

段氏曰各本齋作肅非刻語神明作明神非

音兮

兮五篇上部首語所稽也从丂八象气越亏也凡兮之屬皆从兮

兮楷坐韵義段待字字之鴇俗字文以盻為盻上

盻 四篇上目部 恨視也从目兮聲 段氏因文于盻盻然據趙氏注乃胼盻

音醯

醯 五篇上皿部 酸也作醯以鬻以酒从鬻酒並省从皿皿器也从說文三字惑

音益

益 五篇上皿部 饒也从水皿水皿益之意也 第二水字段氏著令義以增加為訓似略

嗌 二篇上口部 咽也从口益聲 嗌咽唯乘言雅雅用

㗋 籀文嗌上象口下象頸脈理也 嗌形聲字小篆形誤而段以為籀字

嵒益聲 米部無粮而說解不粢作

諡 三篇上言部 行之迹也从言益聲 諡迹也从言兮皿 字篆文網以段正訂書改書作廣本各詳誤字注

䶜 十篇上鼠部 鼠屬从鼠益聲 未經見傳及據說解切經音義一五未解經之文訓迹

貖 或从豸作 見亦一五 笑皃

溢 十一篇上水部 器滿也从水益聲 段氏曰禮注二十兩曰溢者揖 滿於一行十六兩之外也從人

周槊猛字全部無猶古 無相字漢人段周溢字

搤 十二篇上手部 捉也从手益聲 封禪書 莫不搤

挖脈汪滿 扌曰搵

縊 十三篇上糸部 校也从糸益聲春秋傳曰夷姜縊 見桓

十六年傳救此段氏訂正谷本作 殺也虜入所改泉二年敘縊以裁

蠲 十六篇上虫部 馬蠲也从虫

了象形益聲明堂月令曰腐艸為蠲

不立益部又不立蜀部 蠲又非蜀類故列于虫

部蜀字下此寄古苓心也古 药貴如圭韓持吉圭為語

𨼹 十四篇下𨸏部 陋也从𨸏𦎫聲𦎫

籀文嗌字 此字悳入韓字下韓字別 因有篆大隘字仍列益末 起

隘 篆文𨼹从𨸏益 字篆

段氏訂正

（音知）知 五篇下矢部 詞也从口从矢 段氏曰詞上當有識字葉古乎否 不分如段訂則與皆為一解矣當

五㥯詞也又當是矣 聲十五部台音近也

（音智）智 四篇上白部 識詞也从白从亐从知 智以

形悉 舛勹 𣂔
聲 經木 詩已
迮 反北 或字
即 蜘本 並北
出 六木 篇部
析 匕白 篇部
晳
山 嚴 空
𡍲从 作析 陵琴
聲 即之 杜湖
六貝 篇部
買

古文智此大从篆小作篆𣂔本
覩 八篇見部下日佘也从見智省
十一上篇水部 士 浮水 沮也 从水 智聲 挍 若 適
𪷔 十三下篇 部 𨑢 𪖑 𪖑 蒸也 从 迹 智省聲 蝌蚪今作 蝟
𪸕 十四下篇部 洒也 以 雨 智省 聲 酒王篇作 𣶒 式字 从 字 今 訖著
上 破木也 一曰折也 从 木 从 斤 析 鍾 蓋都 也賦 注 此九引 說文 下
下 人色白也 从 白 析聲 或今 為作 晳 晳 石大 本 無作 上 也
青 𤜿 𤜿 傍之 从 石 析 聲 周禮 有 岩 族 氏 析 聲 徐 部 篇 山 字 岩 適
周禮正有 正 有 𥅮 曰 段字 訂 氏 曰 字
𢌿 米 十 下 正 十 三 篇 部 字 刑 段 曰 字 沂 上 十 一 水 聲 令 俗 部 篇 沂 米 也 从 水 析
𧌭 上 十 三 部 篇 蜥 易 也 从 虫 析 聲 今 俗 誤 體 亦 作 如 段 蜴 易 以 為
下 𣣵 也 从 网 貝 孟 子 曰 登 壟 斷 而 罔 市 利 壟 段 當 作 龍

詳注

䁥 四篇上目部 小視也从目買聲 段氏曰字見楊雄大 作𢓊則十七部合韵

賣 六篇下出部 出物貨也从出从買 剖貿買聲

𣸣 十一篇上水部 𣸣水出豫章艾縣西入湘从水買聲 段氏曰𣸣水即汨水也水部汨字當刪 沅謂許氏存漢字非後增也 艾縣：字例當刪

朿音

朿 七篇上朿部 木芒也象形凡朿之屬皆从朿讀若刺 觀此辭而段氏以棘釋艸莢刺 為字一之字四可人知為北二洋咎

茦 一篇下艸部 莿也从艸朿聲 不釋艸作莉 速

遬 二篇下是部 疾也 从是朿聲 詩曰 蓋 作 積 家 下 此在 引 步處 亦是 二篇上此部 此字部也

𣦵 二篇上此部 識也从此朿聲一曰藏也 𧯲當作減 側行也 从 是 亦 聲 入 速 五本 部作 李速 少朿 溫 赤小 李篆 垂改 相為 拺亦

蹟 或从足責 朿責聲亦 遬 部作 篇文速从朿 正此字為

諫 朿聲

迹 足部 篇三作則

上部言 數諫也以言朿聲 段氏同謂數其失而諫之識判字當用此

策 五篇上竹部 馬箠也以竹朿聲 多假為冊字又為箸算義

涑 十一篇上水部 小雨霝兒以水朿聲 各本霝作零段氏訂 字以朿則篆體心中豎直上字之下 今篆隸俱不然大約周古文體向變也

音帝

帝 一篇上二部 諦也王天下之號也以二朿聲

帝 古文帝古文諸二字皆从一篆文皆从二二古文上字辛示辰龍童音章皆从古文上 古文以一古一為天假上者也

禘 一篇上示部 禘祭也从示帝聲周禮曰五歲一禘 許氏以帝為禘之省於以審諦昭穆為義審諦之義正義也大祭之表祭義也禘郊祖宗皆配天之祭禘其一也故曰餘義郊之配天祀感生而配后從孝經周頌其言之宗之配天等經及頌我將亦詳之大禘之義莫詳于商頌長發禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之則禘不僅嚳禘昭穆明甚段氏以祭法之外詩禮無禘嚳配天明文昭於孝經宗祀文王句而以郊祀后從為大禘指郊為禘外矣假祭不遇審諦昭穆而巳於不王不禘之

文不合貲鄭氏祫大于禘一語啓之益段氏每怠惠氏之學多加排斥而不見自蹈于撥援也嘗之郊祈穀之祭也與圜丘不同嘗之禘但用禘樂而已說曰祀周公以天子之禮樂非配天之禘也鄭氏于周禮大司樂圜丘方丘宗廟皆謂之禘圜丘方澤中庸所謂郊社之禮也中庸詳言禮義與詢語禘之說同此云然然禘祭亦不得兼圜丘方澤言也

諦三篇上言部審也从言帝聲從洪書帝訟不禘之義謂此

締十三篇上糸部結不解也从糸帝聲引申為締姻

啻二篇上口部語時不啻也从口帝聲一曰啻諟也讀若鞮盍子段迅字段氏曰請若或壽說從一義

蹢二篇下足部蹢躅住足也从足啻聲或曰蹢躅賈侍中說足指也段氏上加蹢躅二字此住為遑人曰或曰四字衍文

讁三篇上言部罰也从言啻聲經傳或段適字此又作讁

敵三篇下攴部仇也从攴啻聲古多段適字怨敵以敵仇字俗之

鷸四篇上鳥部雉蕍慈鳥也从鳥啻聲大徐作適省聲

適五篇下夊部夌數骨也十斤為

三斗从叐聲段氏曰然則一私爲三斛也諡出古弃經

樀 六篇上木部 戶樀也从木啻聲爾雅曰檐謂之樀樀朝門讀與滴同 段氏曰戶樀謂門陰也樀之言

滴也樀朔門三字小徐本有門部闢 讁之樀樀㭊門也許分㫁朔之

褅 八篇上衣部 緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅 今詩段 裼字

滴 十一篇上水部 水注也从水啻聲

此有 涔字

摘 十二篇上手部 拓果樹實也从手啻聲一曰指近之也 謂俗水也引申之凡取亦 曰攜象之㡙也手部無擿 摘無字古經止用 適字嫡者搥也

嫡 十二篇下女部 孎也从女啻聲

鏑 十四篇上金部 矢鏠也从金啻聲 段氏曰謂矢族之入

物俗古 亦作從

適 音適 二篇下辵部 之也从辵啻聲適宋魯語 適無適體 皆之字引

擿 十二篇上手部 搔也从手適聲一曰投也 中之從義卬也 義之擲

敇 三篇下攴部 擊馬也从攴朿聲 今專用策字然 策與敇義稍異

敇 一篇下艸部 音敇

百穀姜馬置丞中从艸欶聲（餘之別義）

【音刺】刺（刀部四篇下）君殺大夫曰刺刺直傷也从刀朿朿亦聲（段氏曰當以直傷為正義君殺大夫為別義今亂其先後矣段說是也此恐後人增入）

莿（艸部一篇下）茦也从艸刺聲（段氏曰方言祇作刺即从艸亦當與茦字相屬）

【音責】責（貝部六篇下）求也从貝朿聲（引申為逋責皆責而責債別造債字）

嘖（口部二篇上）大呼也从口責聲（呼當作嘑左傳定四年嘖有煩言許不引此或其所見本不作嘖）

謮 嘖或从言（令易有斷許熱此字）

⿰齒責（齒部二篇下）齒相值也从齒責聲

一曰齧也春秋傳曰皙⿰齒責（見定九年今誤作幘段氏曰皙與齻二字）

⿰羊責（羊部四篇上）

牂羵也从羊責聲（義詳裝下不以段訂）

簀（竹部五篇上）牀棧也从竹責聲（簀與笫通左傳襄廿七年牀笫檀弓曾子易簀資一物也）

積（禾部七篇上）聚也从禾責聲（俗分入去二音）

幘（巾部七篇下）髮有巾曰幘从巾責聲（此淺人字）

磧（石部九篇下）

水陼有石者从石責聲陼正水中高者也

瀆十一篇上水部溝也从水賣聲段氏曰古多段為歎字詳注

嬻十二篇下女部媟也从女賣聲字見方言

續十三篇上糸部緝也从糸賣聲引申為功績見左氏成八年傳

秝七篇上稀疏適秝也从二禾凡秝之屬皆从秝讀若歷

字疊段字虛賦增作勺櫟秝段氏子訂谷木也引說治石說已當下亦作歷字反縣作歷說瀝鬲字誤本作麻歷數

麻凡厂之屬皆从厂下治也从厂秝聲治

磿凡石之屬皆从石下石聲也从石麻聲

歷二止篇上過也傳也从止麻聲

曆段氏以非作曆

櫪六篇上木部櫪撕柙指也从木歷聲

𩪘八篇下復部𩪘下也从復省歷聲

瀝十一篇上水部漉也从水歷聲一曰水下滴瀝也

段氏以二字當用瀝為歷此非復也

段氏以為本俗歷也

𩙡

瀝

具功也

音林

林 七篇下 部首 萉之總名也林之為言微也微纖為功象形凡林之屬皆从林 萉字段氏訂又曰當為治萉枲之總名象形二字當作从二木三字詳之注

音疒

疒 七篇下 部首 倚也人有疾痛也象倚箸之形凡疒之屬皆从疒 此但言象形不言會意與爿字無涉

音冂

冂 七篇下 部首 覆也从一下垂凡冂之屬皆从冂 此字又在十一部冥冪皆冂聲支耕之合也

冟 五篇下 皀部 飯剛柔不調相著从皀冂聲讀若適 水有餘火不足失此皆也捌字宜注

音企

企 八篇上 人部 舉踵也从人止聲 段氏訂踵字又刪聲字不可以一部通十六部故也今仍之以明令音

𠤚 古文企从足 足猶止也

[illegible]音　兒音

𦦗 八篇上臥部 楚謂小兒嬾𦦗从臥食 說代曰兒字按廣玉篇也

兒 八篇下儿部 孺子也从儿象小兒頭囟未合 漢兒寬後說字加 人小兒頭囟未合故開其上凡人之囟非如小兒也不但不當明且取其總實齒有詰頂也說詳囟字下 人畫从畫兒聲 當頂作兒此漢人字

䚷 三篇上言部 言相說司也从言兒聲 司古伺字

鬩 三篇下門部 恒訟也詩曰兄弟鬩于牆从鬥兒兒善訟者也 說从兒之意以勹形聲也 當云敘敘也乃使義與迷文從喉篇韵皆迷舉教教故灯增之

𢾨 三篇下攴部 𢾨毀也从攴兒聲 𢾨下云毀也此

睨 四篇上目部 衺視也从目兒聲 此不正之視與兒有別

鶃 四篇上鳥部 鶃鳥也从鳥兒聲春秋傳曰六鶃退飛 見傳十六年今多作鷁人或作鷊

鷊 鶃或从鬲鬲聲

𪃿 司馬相如說鶃从赤 五部合韵

觬 四篇下角部 角觬曲也从角兒聲西河有觬氏縣

漢書氏作是

郳 六篇下邑部 齊地从邑兒聲春秋傳曰齊高厚定郳田 見襄六年段氏曰左傳郳周後為小邾愈在當地許意此郳地非左氏傳郳國舊地

倪 八篇上人部 俾也从人兒聲 郳承俾字俾門侍人之義俾倪二字連文俗作睥睨許無睥字俾說益言何縣非常者也段氏承益訓誤淵然益義

覞 八篇下見部 旁視也从見兒聲 與睨義相似兩異

⿸厂兒 九篇下厂部 石地惡也从厂兒聲 與石部諦同義

麑 十篇上鹿部 狻麑獸也从鹿兒聲 段氏曰此字後人所增當刪今諭指當作麛字

霓 十一篇下雨部 屈虹青赤或白色陰气也从雨兒聲 段氏曰屈當作詘色衍文當刪

鯢 十一篇下魚部 刺魚也从魚兒聲 左傳宣十二年鯨鯢別一[illegible]

婗 十二篇下女部 嫛婗也从女兒聲一曰婦人惡兒 嫛婗蓋言急小兒之意也

蜺 十三篇上虫部 寒蜩也从虫兒聲 亦跂高究字

輗 十四篇上車部 大車轅耑持衡者也从車兒聲 見論語

⿰車宜 輗或

从宀古音十七部榥椳又从木以木古之

卮音
卮九篇上部首圜器也一名觛所以節飲食象人卩在其下也易

曰君子節飲食凡卮之屬皆从卮北字之學人與后字之學人同梔六篇上木

部黃木可染者从木卮聲各本作梔卮聲段氏依刻作木訂正詳注

辟音
辟九篇上部首法也从卩辛節制其辠也从口用法者也凡辟之

屬皆从辟法當作灋引申之義為君為辟除為盬辟為罪又為一經之義如左傳莊廿斗制而辟段借之義為

辟為譬為避為制為壁為襞又為紕為弭璧一篇上王部瑞玉圜也从玉辟聲圭亦為瑞

王此別手圭而圍薜一篇下艸部牡贊也从艸辟聲見釋艸今以為薜芴字躄

二篇上止部人不能行也从止辟聲經傳作躄躄足部與避二篇下辵部回也

从辵辟聲經傳用辟義與回稍隔譬三篇上言部諭也从言辟聲經傳亦段用辟

字口部無喻鸊四篇上鸊鷉也从鳥辟聲二字臂回篇
諭告曉也鳥部聲韻下同
部手上也从月辟聲亦痛庅劈四篇下破也从刀辟聲字
亦痛学刀部與
別相近檗六篇上黃木也从木辟聲又俗柏加字艸七篇上米部
而不同部篇段戓段言生也以上
部炊米者謂之檗从米辟聲言段外氏曰內炊書于上
布也从巾辟聲闢禮曰䚄半犬辟益于牀上者也與米答者
串剪緊取歷引禮與巾半不同盜竹捨然之上也若此用言段段許借益說
本義段氏曰引禮與同巾半者同川如左擗一曰從旁常也之
八篇上辟也从人辟聲詩曰宛如左擗一曰從旁常也大避除
人部也从人辟聲詩曰宛如左擗一曰從旁常也作中
也段訂引詩注中也分檗八篇上襞衣也从衣辟聲辨段謂氏之曰萬華華
澄本義氏取采詳引措部篇上襞衣也从衣辟聲辨段謂氏曰
中辨者取采中俗原作網聲
之也繫績蔬斷也此也亦聲多不作部篇上法也从辟从并周
書曰我之不辟也此段氏从書釋文訂治辟九部篇上法也
廦广九部篇下牆也从

广辟聲（與壁義與此謂堂室中之牆也）

廦（九篇下广部）仄也从广辟聲（段氏曰今人言作偏仄當作廦仄）

闢（十二篇上門部）開也从門辟聲（經傳字段氏設）𨳍虞書曰闢四門从門从𢪒（段氏门承古曰六字當在上从辟聲下此處當易古文劌三字）

擘（十二篇上手部）撝也从手辟聲（字人作擗去十瓦學引中之敎）曰

甓（十二篇下瓦部）[illegible]甓[illegible]也从瓦辟聲（使賤字湜）

甓（十二篇下瓦部）令適也从瓦辟聲詩曰中唐有甓

[illegible]若檗（見前字下）

繴（十三篇上糸部）繴謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車也从糸辟聲（見釋器）

壁（十三篇下土部）垣也从土辟聲（周垣）（撩之牆也）

音詭

危（九篇下部首）在高而懼也从⺈人在厓上自卪止之凡危之屬皆从危（段氏从剖卪補刖字）十六部

祪（一篇上示部）祔祪祖也从示危聲（此等式秦漢人）

字

跪 二篇下足部 拜也从足危聲 段氏曰當云所以拜也跪人不遑此書所以字往往叫之

案此上若有所以字有何不遑許氏說解極為精嚴往往于徵說用于用說髓叔明暸而已說氏不瀆往往揩所以字

詭 三篇上言部 責也从言危聲 今為詭詐義

觤 四篇下角部 羊角不齊也从角危聲 木部桅字乃桅字之譌今正桅字刪桅字今以大舟之往帆者曰桅

頠 九篇上危部 頭閑習也从頁危聲 段氏曰閑當作閒

恑 十篇下心部 變也从心危聲 此當是今之詭字何各古厥不用

洈 十一篇上水部 洈水出南郡高城洈山東入繇从水危聲 水經注誤以繇為油水段氏辨其非詳注

姽 十二篇下女部 閑體行姽姽也从女危聲 文選注引說文姽靜好兒與今本異

蛫 十三篇上虫部 蠏也从虫危聲 見廣雅他書不用

垝 十三篇下土部 毀垣也从土危聲詩曰乘彼垝垣 段氏曰當云垝垣毀垣也注[illegible]小然引詩則巳瞭矣

陒 垝或从𨸏 𨸏猜上也

⿰金危 十四篇上金部 面金

也从金危聲一曰捶瑩鐵也讀若毀行大徐作酉僞毀行作跪行

磊（音磊）九篇下石部眾石也从三石各書言磊落

豙（音豙）九篇下豕部豕也从豆以豕讀若弛各本篆搞象而說解未誤段氏訂正古音在十六十

七部閉

⿰忄豙 十篇下心部怨恨也从心豙聲讀若膎此字各本篆及說解俱誤从豙段以與豙字同訂正

⿱豙䖵（音⿱豙䖵）十三篇下䖵部蟲齧木中也从䖵豙聲段氏訂⿱豙䖵古文

段氏曰此古文與篆體同疑古文但从豕

⿰木豙 六篇上木部江中大船也从木豙聲

別手機之為海中大船

⿰魚豙 十一篇下魚部鮦也从魚豙聲此二篆亦以段氏訂

豸（音豸）九篇下部首獸長脊行豸豸然欲有所司殺形凡豸之屬皆从豸蟲字下曰有足謂之蟲無足謂之豸吳語每言蟲豸此別一義古亦段為屬字

易（音易）九篇下部首蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說曰日月為易象侌

昜也一曰从勿凡昜之屬皆从昜當虫蝘蜓二字為是立句如爾雅也象形為正下二
說存而不論古無埸字即用此字古無去入之分餘詳注舓三篇上舌部以舌取食也从舌
昜聲俗作也訛舐錫或从也十七部合音敡三篇下攴部侮也从攴从昜
昜亦聲樂人部傷相近而此粹甚于傷于以支知之瞗四篇上目部目疾視也从目
昜聲喉暘二字腸四篇下無湯用骨部骨開費汁也、从骨昜聲讀若昜
曰夕暘若屬小徐無詩若字汗剔古文四聲韻逸誤以為篇腸出古周易非也刀部別字今刪詳鬄字下疒
暘七篇上日部日疸雲瞥見也从日昜聲段氏曰與目瘍二下暘字咯同
部腸痬也从疒昜聲見于益奇疾方有脈傷八篇上輕也潘沔潘蓋病之段借人部
从人昜聲一曰攴傷經滌皆用易字禓八篇上但也从衣昜此渋人俗次部
聲但字段氏訂人部但禓也鬄九篇上髮也从髟昜聲吳衣部經次經解也此正之髟部人

謂之掾髲子髮即名南校字然與令之髲子呉

髢 鬄或从也聲 經傳俱用此字

鬄 九篇下髟部

鬀髮也从髟从刀易聲 段氏曰小徐作剔聲誤沇謂剔聲不 誤此即鄦洴譌鬄之例心大徐以為

刀部無別而改之也

猲 十篇上犬部 犬張耳皃从犬易聲 經傳亦見

惕 十篇下心部 敬也从心易聲 今以為懼之義 戒

悐 或从狄 狄聲

緆 十三篇上糸部 細布也从糸易聲 段注十五补佈為鉞細治伏渭易曰緆抽 其本治之亦曰錫即錫哀也許但用前哀

𪎭 緆或从麻 以敞作之

錫 十四篇上金部 銀鉛之閒也从金易聲 經傳彡段 為賜字

晉賜

賜 六篇下貝部 予也从貝易聲 又作蘧字解見方言古詩令 日米適賜文雅學語猶改不

賜俗乃進偽字

賜 一篇下艸部 艸也从艸賜聲 食部錫段氏 訂改易聲

晉廌

廌 十篇上部首 解廌獸也佀牛一角古者決訟令觸不直者象形 从豸省凡廌之屬皆从廌 案象形下當有从鹿省三字左傳 点有旁手釋文作廌版啟誤改廌

鳴盧氏坐剡仍其誤涉褭十六年齊無鳩乎而誤也

麗音麗 鹿部十篇上 旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也 鍇文取古文為聲也段氏刪之非是儷皮佐儷隱鬋皆即麗字也兩相附曰麗故易離麗也引申為華美之稱

丽 古文 蓋象形也大徐中無點非

𠀤 篆文麗字 漢人作此後不承用

䕻 艸部一篇下 艸木生箸土从艸麗聲易曰百穀艸木麗乎地 易引麗字段氏訂正此說从艸麗之蘼非易文作蘼也詳注

邐 辵部二篇下 行邐邐也从辵麗聲 之蓋也文

躧 足部二篇下 舞履也从足麗聲 段氏曰舞人糾蹈故不皆非邑之而行曰躧

䩆 或以革 以革為之 徙所造爲部無鷄

𢿢 攴部三篇下 數也从攴麗聲 大禮文王陸麗字此漢人

籭 竹部五篇上 竹器也可以取麤去細从竹麗聲 俗用篩文 作篩

酈 邑部六篇下 南陽縣从邑麗聲 秦所置縣也漢有酈侯其鄙商

曬 日部七篇上 日

部㬻也从日麗聲十五部俗作曬

㬻讀若隸　隸在十五部

儷　八篇上　棽儷也从人麗聲許當意作伉

䙰　八篇下　求視也从見麗聲讀若池

驪　十篇上　馬深黑色从馬麗聲引申爲凡黑之偁漢人作黎

灑　十一篇上二　汛也从水麗聲　古文以爲灑埽字

纚　十三篇上　冠織也从糸麗聲

鱺　十一篇下　魚名从魚麗聲

釃　十四篇下　下酒也从酉麗聲

䣞　六篇下　邑也从邑

之別于定十三年之鄭氏也段氏于黎邑上欲加鄭陽二字殊未識許指

鶪音

鶪 四篇上鳥部 伯勞也从鳥狊聲 俗譌从貝孟子作鴃

𨾊 鶪或从隹 此體不用

虉 一篇下艸部 綬艸也从艸鷊聲詩曰邛有旨鷊是 今詩作鷊爾雅作鷊艸字段氏依韵會補

狄音

狄 十篇上犬部 北狄也本犬種狄之爲言淫辟也从犬亦省聲 狄之爲言句蓋亦孔子之言段氏曰亦當作來亦字在五部狄字大雅瞻卬瓜子九章皆在十六部也李陽冰古李斯持采作亦蓋指迷狄二字

逖 二篇下辵部 遠也从辵狄聲 牧誓作逖大雅抑作逷

逷 古文逖 易升

奚音

奚 十篇下介部 大腹也从介𦃃省聲𦃃籒文系 書乃用爲何字語詞系在十五部合音取迋

徯 二篇下彳部 待也从彳奚聲 孟子兩引書徯字

蹊 徯或从足 今分爲二字孟子山徑之蹊

謑 三篇下言部 恥也从言奚聲 段氏增謨詬二字兹不从

謨 謑

或从奚 奚聲洪書作奚

鞵 三篇下革部 生革鞮也从革奚聲 生革字段氏訂

雞 四篇上隹部 知時畜也从隹奚聲 易奚為雞

鷄 籀文雞从鳥 今俗恒用

䐝 四篇下肉部 脯也从肉奚聲 俗作鮭

豯 九篇下豕部 生三月豚腹豯豯兒也从豕奚聲 段氏訂豯〻為奚〻又曰句上當有一曰二字爲別一義

騱 十篇上馬部 驒騱也从馬奚聲 从韵會訂驒騱野馬也

鼷 十篇上鼠部 小鼠也从鼠奚聲 字見春秋今謂之甘鼠齧人不覺痛者

谿 十一篇下谷部 山隫無所通者从谷奚聲 段氏訂瀆字今人从水作溪而義微異溪為多水者

㜎 十二篇下女部 女隸也从女奚聲 周禮作奚

螇 十三篇上虫部 螇鹿蛁蟟也从虫奚聲 北用方言江東人謂之文遠

𪓰 十三篇下黽部 水蟲也薉貉之民食之从黽奚聲 段氏曰猶遠之謂水雞

規 十篇下夫部 規巨有灋度也从夫見 規巨二字段氏補圖度匡正皆曰規又引申為規矩

餘詳注合音

鬹三篇下鬲部三足鬴也有柄喙讀若嫣从鬲規聲嫣十七部

窺七篇下穴部小視也从穴規聲从穴故曰小與闚相近闚十二篇上門部

閃也从門規聲閃訓閃頭門中故此狩注肖曰閃也嫢十二篇下女部規也从女規

聲讀若癸秦晉謂細嫢癸十五部合音言謂細曰嫢也、

囟音

囟十篇上部首頭會匘蓋也象形凡囟之屬皆从囟此字在十二部有待切聲

而入卜六部者故又列此𦞤或从月宰經待太用出古文囟字旅形象巤三篇上嵒

部升高也从斜囟聲此字在十四部合音巤巤戍从尸達億皆从此巤古文

似當作巤籀文佌八篇上人部小兒从人囟聲詩曰佌彼有屋令詩

此作恖十篇下部首容也从心囟聲凡恖之屬皆从恖此字又在一部合音

洒十一篇上水部洒水出汝南新郪入潁从水囟聲前志及水經注作細此益

漢人字

細 十三篇上糸部 微也从糸囟聲 說字打囟聲皆十二部合音入此

（音𠂢）𠂢 十一篇下部首 水之衺流別也从反永凡𠂢之屬皆从𠂢讀若稗

縣 禾部⿰扌𠂢巾有稗縣 同義⿰糸𠂢⿰亻𠂢韵有誤也

覛 十一篇下𠂢部 衺視也从𠂢从見

丩又 ⿰糸𠂢 十三篇上糸部 散絲也从糸𠂢聲 散字段氏訂

理分衺行體中者从𠂢从血 此亦𠂢聲理分猶序中云分理也

今用北 糀信南山

派 十一篇上水部 別水也从水从𠂢𠂢亦聲

䀢 四篇上目部 目財視也从目𠂢聲 段氏欲訂財為衺則與覛 此即𠂢字後人所增當刪

此益𠂢亦聲不入以部重𠂢義也

（音脈）衇 十一篇下𠂢部 血

脈 衇或从月

⿱覀𠂢 籀文 亦易朮丩又

霢 十一篇下雨部 霢霂小雨也从雨脈聲 見小

⿺𠂢見 籀文 但兴

（音⿱雨鮮）⿱雨鮮 十一篇下雨部 小雨財客也从雨鮮聲讀若斯 財當作才以讀若入此

音尼

尼 十二篇上尸部 隱也 从尸乙聲 乙在十二部聲字當衍段氏云

呢 二篇上口部 唯也 从口尼聲 段氏曰疑此當云呢唯也業賢書有呢遲當即此呢字

䬳 五篇下食部 飢也 从食尼聲 讀若楚人言恚人 志亦同部

軶 十四篇上車部 軼屰也 从車尼聲 謂即軔也詳注

⿰阝尼 十四篇下𨸏部 塞也 从𨸏尼聲 此閡塞遲塞義非窒寘義

音脊

脊 十二篇上𠦬部 背呂也 从𠦬从月 言肉骨外月也俗作脊

蹐 二篇下足部 小步也 从足脊聲 詩曰不敢不蹐 走部引作趚蓋三家詩

膌 四篇下月部 瘦也 从月脊聲 此字不用

𤸫 古文膌 从疒从朿 朿亦聲 諸書以古文加篆文作瘠今承用之許無此字

鰿 十一篇下魚部 鰿魚也 从魚脊聲 此吳人市食之魚俗皆謂之鯽者鯽鰂之重文也別一義

音厂

厂 十二篇下部首 抴也 明也 象抴引之形 凡厂之屬皆从厂 虒字从

此 此與又𠂆之𠂆不同彼於 筆竪北紀筆徵以此別之

延 二篇下 延部 長行也从延𠂆聲

古音如移今入十四部

⿸𠂆欠 八篇下 欠部 歑也从欠𠂆聲讀若移 此字罕用

十二篇下部首 繫也从系𠂆聲凡系之屬皆从系 字入十五部 合近也

𢾊从毄虒凡十五部 𦃇 籀文系从爪絲 此奚字有从

虒 音虒 五篇上 虎部 委

虒 虎之有角者也从虎𠂆聲 春秋傳有此字之宮

𥙊 一篇上 示部 福也从

示虒聲 見兩京賦 及

嗁 二篇上 口部 號也从口虒聲 俗字作啼 段氏謂經典言人啼地人語啼

𧼴 二篇上 走部 𧼴輕薄也从走虒聲讀若池 小𧼴徐鍇謂益池作淡

𨔶 二篇下 辵部 更易也从辵虒聲 俗有形音義迫皆遞殊字

𨂆 二篇下 足部 足也

从足虒聲 俗亦作蹄

𪙥 二篇下 龠部 管樂也从龠虒聲 經典無傳皆用此作或者

篪 篪或从竹 作月令又作箎

鷈 四篇上 鳥部 鷉鷈也从鳥虒聲 字彙韻

𧢲 四篇下角部 佝傾也从角虒聲 傾與項古義不甚別

榹 六篇上木部 槃也从木虒聲 段氏曰爾雅釋木以為榹桃夏小正作扡

褫 八篇上衣部 奪衣也从衣虒聲讀若池 段氏曰此恐非許書原文後人以今字改古字耳易訟上九褫字係果曰褫解也鄭荀等皆作三扡之荀訓為奪扡若褫之段借字

䖘 八篇下欠部 人相笑相歋瘉从欠虒聲 後漢書王霸傳邪揄李注說文歋欲手相笑也許無欲字手字誤俗作揶揄

𪕊 十篇上鼠部 𪕊鼠也从鼠虒聲 見夏小正九月

愢 十篇下心部 怟愢不息事也从心虒聲讀若移 怟訓志也蓋一州字之別字

滮 十一篇上水部 滮水出趙國襄國東入湡从水虒聲 段氏曰地理志襄國下湡水即滮水之謂

縨 十三篇上糸部 繫縨也从糸虒聲一曰維也 繫褫讀鉻絮惡緊也見緊下

鐪 十四篇上金部 器也从金虒聲 詳木

音卮

卮 九篇上卩部 科卮木節也从卩厂聲賈侍中說㠯為卮裹也一曰

厄蓋也科厄蓋漢人語俗謂以為厄字

姽十二篇下女部裸姽也一曰弱也从女卮聲婐姽蓋猶科卮蛋字也

音臾
臾十四篇下申部臾臾也从申丿聲入十五部

[illegible]一篇上王部石之佀王者从王臾聲水部無洩艸部無[illegible]本作泄詘昔人改也

音乁
乁十二篇下部首流也从反丿讀若移凡乁之屬皆从乁移在十七部與十六部氏近

也十二篇下乁部女会也从乁象形乁亦聲詳十七部中

乜秦刻石也字其上的一特盛肖

音氏
氏十二篇下部首巴蜀名山岸脅之𠂤旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲聞數百里象形乁聲凡氏之屬皆从氏楊雄賦響若氏隤說解段氏訂楊雄語巳解崩非賦也氏與是適令為姓氏字

祇一篇上示部地祇提出萬物者也从示氏聲此與祇字形音義皆異而異部與祇字亦形音義皆異而同部詳注訓解也適也當用祇字近𣅈以祇為之又衹以禾作秖不知說文本有秖字以衣為茶部耜字重文

唐石經五經文字皆用之

芪 一篇下艸部 芪毋也从艸氏聲 即本艸之知毋，

𧿹 二篇下足部 封也从足氏聲 段氏曰與借時同荻

眡 四篇上目部 視皃也从目氏聲 此與眡別一字 眡為古文視字

疷 七篇下疒部 病不翅也从疒氏聲 不翅與不啻同 詳注

怟 十篇下心部 惠也从心氏聲 䇉言怟訓怎怟怟 訓本忿事也見上

汦 十一篇上水部 箸止也从水氏聲 左傳昭二十九年物乃汦伏字 讀明版从水進皆从土蕤古今 少時所 从水小 徐所已 不採也

扺 十二篇上手部 側擊也从手氏聲 扺掌令人 作抵掌抹

紙 十三篇上系部 絮一苫也从糸氏聲 各本作一苫 段氏訂正

蚳 十三篇上虫部 素也从虫氏聲 表蘖也與遮二物 孫子齊省蚳遮

坁 十三篇下土部 箸也从土氏聲 今本左傳昭廿九年作泜伏段氏曰詞賀作箸止也與泜下同又曰 皆字乃音字之段借皆者別事詞也有所箸之詞也

軝 十四篇上車部 長轂之軝也以朱約之从車氏聲詩曰約軝錯衡 見小詳簡

頫然即然字拜段氏注
𩋖 然或以革蓋制以華

〔音乚〕
乚 十二篇下部首 㥯隱有所隱蔽也从乚上有一覆之凡乚之屬皆从乚讀若隱同 火字下从大侯二人此字下侯也此又作侯 戚此必許氏京不如此汚下以決也益許不 以往吹為本義用學下有輕則之義而使字多為任使之用 夾字有益殷逸致屨精諸諸段氏然然議改以就已說令背 正之使𢓊 殺見青天

〔音弭〕
弭 十二篇下弓部 弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲 弭在一部而从弭得聲者入十 六部亦合音也
𢏍 弭或从兒 兒在此部弭聲入此段 弭聲詞語作屈 部合音
麛 十篇上鹿部 鹿子也从鹿
㥝 十篇下心部 [illegible]也一曰止也从心弭聲讀若沔 二十
瀰 十一篇上水部 [illegible][illegible]也从水弭聲 木見無淵敵禮字𣴎

〔音糸〕
糸 十三篇上部首 細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覛 束象

之緊而中燄末帆也

糸 古文糸 略其下之收者

[illegible] 十篇下心部 縣也从心系聲 段氏

明聲字此形聲包會意也左哀十三年傳佩玉蘂兮

圭音

圭 十三篇下土部 瑞玉也上圜下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸㠯封諸侯从重土楚爵有執圭 詳圭制明周禮之重言楚爵僭禮之非也

珪 古文圭从玉 不入玉部重封土故

茥 一篇下艸部 缺盆也从艸圭聲 見釋艸即覆盆子

哇 二篇上口部 諂聲也从口圭聲讀若醫 盍指淫哇之聲孟子出而哇之作吐字段氏欲改醫為翳非是一部與十六部合音耶

[illegible] 二篇上走部 半步也从走圭聲讀與跬同 足部無跬而說解不廢也禮段頃字

街 二篇下行部 四通道也从行圭聲 至今不廢

詿 三篇上言部 誤也从言圭聲 字見史漢

卦 三篇下卜部 筮也从卜圭聲 筮而從卦段氏增所

以字不牝不从合

⿰盾圭 四篇上盾部 盾握也从盾圭聲 陸處曰危見左傳臨二十六年擾處其反丽也

刲 四篇下刀部 刺也从刀圭聲易曰上刲羊 各專義與刺異

𦓤 四篇下耒部 卌叉可以劃麥河内用之从耒圭聲 卌叉二字段氏訂正

觟 四篇下角部 牝羊角者也从角圭聲 說解从韵會訂正

桂 六篇上木部 江南木百藥之長从木圭聲 炎桂華而不為藥為藥者學桂也

邽 六篇下邑部 隴西上邽也从邑圭聲 京兆有下邽

佳 八篇上人部 善也从人圭聲 老子佳兵者不祥之器古惟字作佳因譌為佳耳

崖 九篇下屵部 高邊也从屵圭聲 从屵汝曰高

厓 九篇下厂部 山邊也从厂圭聲 此則在下近地者也水部無涯

⿸鹿圭 十篇上鹿部 鹿屬从鹿圭聲 經傳未見

烓 十篇上火部 行竈也从火圭聲讀若同 四十一部支清合韵

奎 十篇下大部 兩髀之閒从大圭聲 西方七宿有奎

奊 十篇

下部奊頭衺骫奊態也从矢圭聲左傳有慶奊溪古段為諆字
洼十一篇上水部深池也从水圭聲从圭故曰深圭即窐有深空義也[illegible]十二篇上而部姓也从而
圭聲此字後人竄入當刪詳注閨十二篇上門部特立之戶上圜下方有佀圭
从門圭聲形聲勹會意從人以為女子之所尻挂十二篇上手部畫也从手圭聲段氏
曰易禮挂字義所有分別岂出之意此古義也今但作懸學辯而又別造掛字娃十二篇下女部圜深目
兒也从女圭聲彭曰吳楚之間謂好娃段氏曰吳有館娃宮是絓十三
篇上系部繭滓絓頭也从糸圭聲一曰呂蘭絮洓也洓字段氏訂當繭滓迻絓
頭也為句蛙十三篇上虫部蠶也从虫圭聲俗注火在方以代蟲字鼃十三篇下黽部
蝦蟆屬从黽圭聲俗省作蛙畦十三篇下田部田五十畮曰畦从田圭
聲楚辭始見窐音窐七篇下穴部空也从穴圭聲崇氏陷揹之窐此今義漥十一

篇上水部清水也从水室聲一曰窓也此與注字義異窓義樂窒略同恚音恚十篇

下心部怒也从心圭聲皆本作怒也段氏按大惟誅正義訂業當作怒也怒也[女恚]十二篇下

女部不說也从女恚聲怒恚下怒也段訂改作業也此注引為恨也誤蘚音蘚十三篇下黃部

鮮明黃色也从黃圭聲段氏依篇韵訂補色字蘚一篇下艸部黃華从艸

黊聲讀若隓壞段氏曰謂音如望也大徐脫去隓字壞韵謂錐有壞音斯誤矣

斯音斯十四篇上斤部析也从斤其聲詩曰斧以斯之共在部一部而斯宇鑿、在十六部

皆於詩可改者也段氏於舡字改為妃省聲妃字改曾至北斯字無可說矣猶猛詞曰斷非聲也必不胥言部與

卜五六部合音殊為可响斲三篇上言部悲聲也从言斯省聲俗有以口之斯而此木見下

經傳𣔿六篇上木部上檡撕也从木斯聲樫下田押指俗謂之撈灑七篇下部

散聲也从广斯聲病人音破散也十六部澌十一篇上水部水索也从水斯聲索澌

聲

凘 十一篇下冫部 流冫也从冫斯聲 謂冫燕水流 相軋之音

（音厽）厽 十四篇下部首 絫坺土爲牆壁象形凡厽之屬皆从厽 段氏曰此 與品絶異

品在十 五部

之磚也木燒曰墼令之土墼 也絫坺土未成墼者段氏去本

垒 十四篇下厽部 絫墼也从厽土厽亦聲 厽絫聲段氏增 己燒曰今適今

（音絫）絫 十四篇下厽部 增也从厽从糸

一曰絫十黍之重也 以六係本曾意勹形聲从段氏增一 同二字絫俗改作累每與累字泯

欙 六篇上木部 木貴也从木絫聲 俗作樏

儽 八篇上人部 垂皃从人絫

聲一曰嬾解 各本表作儽解作絫解段氏从篇韻等訂正拜 注嬾解今从下有此語音切頻解言寬泛不繁

要也

㠥 九篇下山部 㠥崋山皃也从山絫聲 段氏訂 挽解

說文解字音均表

吳縣江沅[illegible]編略疏

第十七部 陸韻平聲歌戈麻上聲哿果馬去聲箇過禡

𣏟音

𣏟 一篇下艸部 在木田果杜艸田𣏟以艸𣏟 在艸二字段氏以爲 氏安衕訂在艸者說 其在艸部也小徐作𣏟聲誤 𣏟在四部此从𣏟爲聲意也

吹音

吹 二篇上口部 嘘也从口欠 亦曾 意字 段氏以爲重出當删 沇案許氏蓋兩收之

吹 八篇下欠部 出气也从欠从口

炊音

炊 十篇上火部 爨也从火吹省聲 二字互訓

龡 二篇下龠部 龡音律管壎之樂也从龠炊聲 今惟禮經作歙 省火也書皆段 炊字案當吹省 聲無火爲是

爲音

爲 三篇下爪部 母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形

王育曰爪象形也
段氏刪爪毋猴象也五字下腹之腹謂當
作淺王育曰下爪字為衍文之業五字不
可刪下段為小字當作下為貝毋猴形言人之貨之之形也
引王育說中上文爪毋猴象也五字益其為禽好爪言其性
爪毋猴象也言其形其下為貝毋猴于肯之形爪字之象形
乃王育說也作證毋猴即沐猴音之獸也毋非北牡之謂沐
非、洗沐
之渭
古文爲象兩毋猴相對形
古文即一正爪字一反
爪字也題北則上之不
毋猴象也五字不可刪

蔿

一篇下
艸部
艸也从艸爲聲
左傳音
士蔿是
爪象形之爪非衍文矣
爲貴爲技作爲而逐十鴻作蓬

譌

三篇上
言部
譌言也从言爲
逐即爲之異文艸部無逐字
聲詩曰氏之譌言
段氏以爲當作僞言
也舉小雅鄭箋以證

⿰貝爲

六篇下
貝部
資也从
貝爲聲或曰此古貨字讀若資
貴在十五部古音段氏刪去
讀若貴三字文曰或曰以字
小徐
本無

鄬

六篇下
邑部
地名从邑爲聲
春秋經傳杜注以爲
鄭之許作爲在屋部

寪

七篇下
八部
屋兒从八爲聲
左傳僖
有蔿氏

⿸疒爲

七篇下
爿部
口咼也从爿爲

聲此字當書求未見

僞 八篇上人部 詐也从人爲聲 爲者變化之義變化義與自然爲反對是故爲者毋猴字僞者作爲字作爲非本性也故引申有詐僞之義自段爲字爲作僞之義而作僞字遂爲爲詐僞之義不善識字孫卿于遂受誣矣前于性惡篇云人之性惡其善者僞也蓋言僞者乃人功所爲非詐僞之解同段氏注違中言之

闖 十二篇上門部 闖門也从門爲聲國語曰闖門而與之言 今國語無而字

撝 十二篇上手部 裂也从手爲聲一曰手指撝也 此用裂引申義易撝謙亦引申也段氏曰曲禮爲國君者華之即此字段借

媯 十二篇下女部 虞舜居媯汭因以爲氏从女爲聲 從周製溈字水部無

隝 十四篇下𨸏部 鄭地阪从𨸏爲聲春秋傳曰將會鄭伯于隝 見襄七年傳句無鄭伯字加之者嫌會不知誰何也且以證鄭地也引書之例不得字字與原書同者規此

音皮

皮 三篇下部首 剝取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮 剝革之人謂之皮引申之所剝之革亦謂之皮周之未剝之革

亦謂之皮从言剝非若以又也 𡰪 古文皮 上不知所从 𤿷 籀文皮 上似从曰

彼 二篇下彳部 往有所加也从彳皮聲 令義對人言它人它事它処皆謂之微說曰彼此言往若从彳也加 字愛韵

跛 二篇下足部 行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼 此許用洪人字非後人所增也校氏刪之非是

詖 三篇上言部 辯論也古文以為頗字 从言皮聲 亟于詖辭詖行乃段為頗字也頗偏也

鞁 三篇下革部 車駕具也从革皮聲 段氏曰網語所鞁辭艴鞁所包多不止在此之剝封譯古作被者

[illegible] 五篇上麥部 揚米公穠也从麥皮聲 亦然箸悉

柀 六篇上木部 黏也从木皮聲一曰析也 黏本作黏段氏拔兩辨正析本作析捿慕本以凡披散枝析今人誤用披字手部有披字訓旁持非其義也黏即今之杉兩 羅頰以為柀美于杉有于可似本叶謂之從于許注

貱 六篇下貝部 迻予也从貝皮聲 迂從 也般特予之也

旇 七篇上㫃部 旌旗披靡也从㫃皮聲 披靡字見史記左傳旗十年望

說文通訓定聲

非琪羆即披靡也披當作柀段氏以爲誤而欲改作指摩指
摩見旋字下旖施揉跡飛揚鄉指摩柀靡而成五柔不當重
指空而數披

𤿺 七部下勞也以夕皮聲此則勞力
靡北不可改 部爲 皮聲龍之爲久鴉 作者

七部下
巾部 農謂帬帔也以巾皮聲之令人披肩有背

斷形椅七所用前後相稱者謂之帔實披肩有頻八柀上形衣
背枝也領衣爲緣領條而說非帔也 有衣 衣長

一身有半以衣皮聲一身有半坐立者加半

也 足以較皮 𤿺 肩枝較以爲有半高下手

頗 頁凡部篇上頭偏也以頁皮聲中以爲頁 凡故必以爲上九爲牽

部 髮也以彡皮聲 段氏引借 偏言之頭引 髮 彡篇

爲詩用之注許氏亦收入義彡 柀段氏部 說解 爾經傳注止禮作箋

以石皮聲於碎破 別小不部 案字 鄭 石碎也

駮 馬十部篇上 故本字以作也 然正漢 九 石

破 石皮聲 十部

北頻也大義深見不賦 下 駁 駁也以馬皮聲
跛爲倚覺字足𨓜字爲跛搖馬

𨓜 允十部篇下 寒也以允皮聲此爲跛

十六部

三

有疾之足跛為跌疾之足此曰立無跛

波 十一篇上水部 水涌流也。从水皮聲。書讀波周 檀波澁波亦為水名餘波入于流沙文選注引作餘被左傳 波乃音兩蔻以餘被之義乃引申之義也據書被玉諸則文 選注作餘被亦足資攷訂之出文

鮍 十一篇下魚部 魚也。从魚皮聲。令小魚似蝙者 搢之鱘鯫鯆防

披 十二篇上手部 從旁持曰披。从手皮聲。禮讀彼義反令 人以當彼字

紴 十三篇上糸部 縧屬。从糸皮聲。讀若被，或讀若水波之波。段氏引 憲款章 而以絨為絨之洪於條字下所言之曰 被紱蓋其胡者絛其陂若剃其圍者

坡 十三篇下土部 阪也。从土皮聲。披陀亦曰陂陀壑剖字 謂山足之濆平地者也

鈹 十四篇上金部 大鍼也。从金皮聲。一曰劒如刀裝者。此言州物川一名也左詩昭 卜心年及定八年皆讖義

陂 十四篇下阜部 阪也。从阜皮聲。一曰池也。池字條 韵留訂

音ナ

ナ 三篇下部首 左手也。象形。凡ナ之屬皆从ナ。左字段氏訂左今 之佐字左手者佐

助又手之寸也古人尚右故此字為
左意以右手為順故相反謂之相左

〔音左〕**左** 五篇上ナ手相左助也令以相
部首

左也以ナ工凡左之屬皆以左 大徐本作ナ手相左助也令以
段氏許案當云手相助也今俗無

是此則以差之不正也 徙字依此不省
曰次則差承非 不斷洋以搘守為

䜺 二篇下 齒差跌兒以齒佐聲 令之亦必搘
𨒬 十篇下 也以差聲 徐本之後

差 十四篇下 貳也以左聲 本作 宋作木以本洲
以差聲

䦈 四篇下 𥿉𥿉也以𨸏差聲 許嫌已非 經傳
  作隓 生亦聲得此 僅見

𡎯 隓 四篇下 城𨸏曰隓以𨸏差聲 敗城之 定類
  小篆作 陖 有但

𨻳 𨸏 部 篆文 𡐦 書 作 隳 多

隋 四篇下 裂肉也以肉隓省聲 骨 下 四
  𨻳 從 骨 中 脂 也 以 骨 隓 聲 段 氏

嶞 山部有隓 有 山 之 嶞 者 則 隋 聲 月
  曰 山 部 有 則 四 字 讀 隨 小 一 篆 作

隓 省聲 取 𧸜 之 義 形 即 小 篆 字 作 一 并 嶞

隨 二篇下 從也以辵隋聲 段氏注從 作大 徐本
  部

𧢰 一篇下 帀 部

墮 一 艸 篇 四 篇 下 部

十七部

四

三篇上言部 相毀也从言隋聲大徐亦作隨省聲

橢 六篇上木部 車笭中橢橢器也从木隋聲段氏曰橢橢當作隋隋狹長兒也詳注

鬌 九篇上髟部 髮墮也从髟隋省聲字見內則大徐隨隋小徐作惰省聲作

[illegible] 九篇下豸部 [illegible]也从豸隋聲[illegible]狀今也

鰖 十一篇下魚部 魚子已生者也从魚隋聲各本作鰖省聲段氏訂正刪省字

隓 篆文 [illegible]从陸省

嫷 十二篇下女部 南楚之外謂好曰嫷从女隋聲从大徐亦

鑴 十四篇上金部 [illegible]也从金隋聲鈴下大

音惰

憜 十篇下心部 不敬也从心隋省聲春秋傳曰執王憜僖十一年執作段氏曰當作

惰 惰或省𨸏 今俗作此

媠 古文 與媠相近

[illegible] 八篇上衣部 無袂衣謂之[illegible]从衣隋省聲見方言

嶞 九篇下山部 山之嶞嶞者从山憜省聲

讀若相推落之墮段氏曰墮、二字疑當作惰、小者四字

萑 音萑 四篇上萑部首 鴟屬从隹从卝有毛角所鳴其民有旤凡萑之屬皆从萑讀若和 此字同讀若和而一此 其本音蓋在十四部

冎 音冎 四篇下冎部首 剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡冎之屬皆从冎 俗作剮象頸之 隆下象冎髀骨

咼 音咼 二篇下口部 口戾不正也从口冎聲 俗作喎

禍 一篇上示部 害也神不福也从示咼聲 中明从 示之忘

[言咼] 三篇上言部 疾言也从言咼聲 經史 未見

楇 六篇上木部 盛膏器从木咼聲讀若過 盛膏以時注于轂使滑而利 轉也段本無諸若過三字

[兀咼] 八篇下兀部 并忽驚詞也

[禿咼] 無毛咼聲讀若楚人名多夥 謂多爲夥見史記陳涉世家

[丸咼] 九篇下丸部 勢 鳥食已吐其皮毛如丸从丸咼聲讀若骫 段氏曰昔宰巫山 目睹其狀說詳注中

騧 十篇上馬部 黃馬黑喙从馬咼聲 段氏曰與毛傳同爾雅 家上白馬戎牟夾馬二

字𡡯籒文媧从𤔲

媧 十二篇下女部 古之神聖女化萬物者也从女咼聲

段氏曰化妥韵媧

𡡯 籒文媧从𤔲 亦十七部字

緺 十三篇上糸部 綬紫青色也从糸咼聲

[illegible] 南邑 字例谷收本傳無以段御氏覽據訂後補漢入書

蝸 十三篇上虫部 蝸蠃也从虫咼聲也

段氏曰有蝸殼字亦樂謂之則之分不

過 二篇下辵部 度也从辵咼聲 段氏曰古無平分之分論語過猶不及 凡過則已度不及則未度 過失之 不過之過

薖 一篇下艸部 艸也从艸過聲 段氏借之為樂義

渦 十一篇上水部 水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮从水過聲 渦漢志作渦 說文理無

過 經過 過 遇 過 遇字

𣪠 六篇下𡈼部 ...

咼 二篇上口部 口戾不正也从冂 冎 骨 ...

𡆟 音𡆟 咼 武曰 𤔲名 象形 段氏則曰 从冂 月其外 不可 說也 定之 本字 從 咼 聲

𡴁 四篇下冎部 ... 殘也 从歺 咼聲 六字 後八 所 恐 皆 骨 以 按 歺 大 徐 本作

贏 六篇下貝部 賈有餘利也从貝𣎆聲 段氏曰依韵會本訂此字在十一部當从𣎆曾

悉 臝 八篇上衣部 但也从衣𣎆聲 段氏訂正但字俗本作袒 裸 臝或从果 俗文

作 驘 十篇上馬部 驢父馬母者也从馬𣎆聲 者字段氏訂補 驘或从蠃

贏𣎆聲也 ⿰立𣎆 十篇下立部 痿也从立𣎆聲 經傳未見 蠃 十三篇上虫部 蜾蠃也

从虫𣎆聲一曰虒蝓也 虒蝓即蝸牛俗謂蜒蚰

音羸

羸 四篇上羊部 瘦也从羊𣎆聲 業當亦羊擾也

⿺尢𣎆 十篇下尢部 都中病也从尢𣎆聲 字未見用

⿰糸𣎆 十三篇上糸部 不均也从糸𣎆聲 與類義不近段氏說非

⿰金𣎆 十四篇上金部 銼⿰金𣎆也从金𣎆聲 經下鍰也

音差

差 五篇上左部 貣也左不相值也从左从𠂹 各本作貳也差不相值也段氏訂改詳注 韵會作𠂹省聲疑是𠂹省聲之誤

𢀩 籀文差从二 从二則或也亦不誤

瑳 一篇上玉部 玉

色鮮白 从玉差聲 段氏以為玼之或體而刪之

䶥 二篇下齒部 齒參差 从齒差聲 段氏以為即齹之岐出而刪之詳注

⿱差言 三篇上言部 嗞也 从言差聲 一曰痛惜也 各本作咨从段氏訂

⿺夌差 五篇下夌部 礦夌也 从夌差聲 一曰擣也 字未見用

槎 六篇上木部 衺斫也 从木差聲 春秋傳曰山不槎 許以國語為春秋傳

槎下當有槩字宋本無今人以為編木泛水之名

瘥 七篇下疒部 瘉也 从疒差聲 瘉即愈也

心部無愈段氏曰通作差凡等差皆引申手痤此說非也差 訓不相倫則等差義出焉而疾之漸可義亦出焉痤益誤人

所逸字也段氏說此以 猱字洪為無半自援

傞 八篇上人部 醉舞兒 从人差聲 詩曰屢舞傞傞 段氏曰傞當作娑 此下蓋引三家詩

⿱髟差 九篇上髟部 髮好也 从髟差聲 宋本無聲字

嵳 九篇下山部 山兒 从山差聲 从火依本不从段訂

⿱差火 十篇上火部 束炭也 从火差省聲 讀若齹 據此則齒部不當刪齹

溠 十一篇上水部 溠水

杜漢南以水差聲荊州浸也晉沐傳曰脩涂梁溠見莊四年脩涂今左
傳作除道徐許紀注韻送并俗假鍇爲韻送倂俗作鮓

鮺十一篇下魚部藏魚也南方謂之魿北方謂之鮺一
爲鮺小魚爲魿以魚差省聲藏字段氏訂一曰十字犄在鮺字下段氏依廣

[illegible]十二篇上鬲部[illegible]鬵也以鬲差省聲河內謂之鬵沛人
言若虘[illegible]下篇字段氏訂補沛人言音如虎也不必以段氏說

縒十三篇上糸部參縒也以
糸差聲段氏曰古本當有蘇亂兒三字

[illegible]十三篇下田部殘歲田也以田差聲詩
曰天方薦嗟嗟字段氏據集韵類篇及韵曾訂補今詩作瘥

䡨十四篇上車部連車也一
曰卻車抵堂爲䡨以車差省聲讀若遳遳字十五部合音

音丂
丂五篇上丂部反丂也讀若呵口部無呵而說解不發

音可
可五篇上可部首肎也
以口丂丂亦聲凡可之屬皆以可肎周引中義可用變聲

訶三篇上言部

大言而怒也从言可聲俗又作呵乃何之段借又以呵為出气之義

訶號也从鳥可聲段氏曰訶亦作古作駕左傳也古可聲加聲音詐怒為訶號

鴚鳥四部篇上
棠駕禮棠稱是非家鵝半

一𣶒物別也別部篇上柯木六部篇上也从斧柄也从木可聲

柯枝訶為有甲引一謂柯之周這樹半

痾下部篇病也从疒可聲五行傳曰時即有口痾字俗以又為一

砢九部篇下磊砢也从石可聲段氏曰磊之引以十

河水一河出敦煌塞外昆侖山發原注海从水可聲

訶大之磊部篇出痾

關下二門部篇大開也从門可聲大稱亦為開中从段氏曰

閜方二十上十部篇

木上字誤爲柯字

柯手部篇柯揭也从手可聲周禮曰

攞叚柯此刑者周篇

也从上增入河皆从言水曰依

坷下十四部篇上也以下十

婀从女可聲讀若阿太經也从女可聲

坷下十二部篇土也从土可聲坎坷也

渠字

國寧陵有坷亭坎坷雙聲謂不平也引申為不遇特轗軻之義
軻十四篇上車部接軸車也从車可聲接字段氏訂正引申之義多此曰轗軻
音苛
苛一篇下艸部小艸也从艸可聲引申為凡瑣碎之偁
菏十一篇上水部菏水在山陽湖陵南禹貢浮于淮泗達于菏从水苛聲各本衍澤字于水下湖陵下無南字段氏訂正
音何
何八篇上人部儋也一曰誰也从人可聲大徐本無一曰四字
荷一篇下艸部扶渠葉从艸何聲段氏曰大葉駭人故謂之荷扶據而起渠與寬大說曰扶渠
音阿
阿十四篇下𨸏部大陵曰阿从𨸏可聲一曰阿曲𨸏也今本作大陵也一曰曲𨸏也諸从從氏益小徐本也
閜十二篇上門部門傾也从門阿聲段氏曰此與開字各字各義或合為一非也
娿十二篇下女部媕娿也从女阿聲媕娿變聲字
音奇
奇五篇上可部異也一曰不耦从大从可此異字乃引申之義不耦亦引申也二義今人不
十七部
八

作二音

徛 二篇下彳部 舉脛有渡也从彳奇聲 爾雅石杠謂之徛

齮 二篇下部 齧也从齒奇聲 段氏曰凡从奇之字多訓偏衺隱注高則 紀云許頎以為側蓋此説僻上蓋失一字

𤘽 二篇下牙部 虎牙也从牙从奇奇亦聲 宋本作武牙仍唐避諱耳

踦 二篇下足部 一足也从足奇聲 公羊傳踦閭 而語引申義

敧 三篇下攴部 持去也从攴奇聲 今人俗以為攲字廣韻曰說文居宜切此蓋承之說文音隱一書段氏云

殑 四篇下歺部 棄也从歺奇聲俗語謂死曰大殑 今未用者見

剞 四篇下刀部 剞劂曲刀也从刀奇聲 俗以鐫書為剞劂

觭 四篇下角部 角一俛一仰也从角奇聲 周禮觭夢 引申之義

椅 六篇上木部 梓也从木奇聲 詩分椅梓為釋 二此同爾[illegible]木

寄 七篇下宀部 託也从宀奇聲 與託字為互訓

倚 八篇上人部 依也从人奇聲 禮中庸中立不倚焉 有所倚皆有偏義

騎 十篇上馬部 跨馬也从馬奇聲

誇馬之義見于左傳昭二十五年左師展將以公乘馬而歸以後遂造騎字今人分平去二音以別二義古不如此分別也

猗 十篇上犬部 犗犬也从犬奇聲 詩訓美盛訓義鄭箋訓猗皆段借也又以為歎詞本義無用者

掎 十二篇上手部 偏引也从手奇聲 字見詩小弁及左傳國語

綺 十三篇上糸部 文繒也从糸奇聲 文道畫之次通攲斜亦取偏義

畸 十三篇下田部 殘田也从田奇聲 殘說者殘賊引申之義不必从段氏改為明也

錡 十四篇上金部 鉏鋤也从金奇聲 江淮之間謂釜錡 江淮下別一義

輢 十四篇上車部 車旁也从車奇聲 謂車兩旁式之後較之下也詳注

陭 十四篇下阜部 上黨陭氏阪也从阜奇聲 此與河東猗氏異郡國志誤

音旖

旖 七篇上放部 旗旖施也从放奇聲 大徐本如此今仍之旖施猶猗儺俗謂旖旎詳注

椅 六篇上木部 木椅柂也从木奇聲 賈侍中說椅即椅也可作琴 从段氏訂

音哥

哥 可五部篇上 聲也 从二可 古文以爲謌字 下段氏仍本引作作歌謌字詩而从謌大

係本俗以爲 許兄之字 書消作 此者

歌 八欠部篇下 詠也 从欠 哥聲 丘與訓詠 謌 歌或从言

渮 十一篇上水部 多汁也 从水 哥聲 讀若哥 未經傳用

音虧

虧 五篇上亏部 气損也 从亏 雐聲 雐音在在五十部七而部此魚歌擬合道韵德也經 古

虧 或从兮 亏兮皆謂气損 故曰气

音[illegible]

㐄 五篇下久部 跨步也 从反久 𨈖从此 段氏曰跨當作兮 步謂大張兩股 作

三部篇 泰 名 上 鯯 曰 𣶒 从 𣶒 千聲 讀若 過 鯯段 有氏 出曰 于俗 作

音[illegible]

𡇑 十三部篇下 不正也 从立 𣶒聲 知俗乃造有歪字 此字不

之𣶒 則 也 謂土

蠣 十三篇上虫部 蠣蠃 蒲盧 細要土蠭也 天地之性 細要純雄無子

詩曰 螟蛉有子 蠣蠃負之 从虫𣶒聲 與此異義則異訓

蝸 蠣 或

螺

从果 果筆今川作此

音果

果 六篇上木部 木實也从木象果形在木之上 段氏曰引申為誠實勇敢之偁俗加艸以為果實字

祼 一篇上示部 灌祭也从示果聲 段氏曰今人多讀同灌音爲周鄭注周禮兩言祼之言灌也之改凡云之言皆通其音矣以為詁訓非易其音也如載師載之言中莫卯卯之言果木當讀載為事柳為獸也說崇段氏說是此字果聲在十七部當仍讀果音不隱入十四部也然載與卯未易為中為果而獨易祼若或周望果變作柳或祼字無它用乎

踝 二篇下足部 足踝也从足果聲 有內外踝脛上陸骨處也

課 三篇上言部 試也从言果聲 今人作程字解占卜之詞亦曰課

敤 三篇下攴部 研治也从攴果聲 舜女弟名敤首 首或作手史聖望敤敤之

髁 四篇下骨部 髀骨也从骨果聲 段氏曰與骨為髀股骨為解相搖之然曰髁與足部踝不同

夥 七篇上多部 齊謂多也从多果聲 大深也字作為髁二字擽史記珠涉世家齊當為是今字體反易為

十七部

十

夥。

稞 七篇上禾部 穀之善者从禾果聲一曰無皮穀 令義米穀之全體為稞計之曰若干稞

窠 七篇下穴部 空也从穴果聲一曰鳥巢也在樹曰巢在穴曰窠 窠空雙聲大徐本無一曰五字在樹二句作穴中曰窠樹上曰巢在从穴果聲之上

裹 八篇上衣部 纏也从衣果聲 令人訓為勹裹裸為嬴重文與此異義

顆 九篇上頁部 小頭也从頁果聲 段氏曰引申為凡小物一枚之偁

淉 十一篇上水部 淉水也从水果聲 段氏以例增說解中淉字

⿰魚果 十一篇下魚部 鱧也从魚果聲 即鱧魚也閩中謂之回魚非吳中常食之鮰魚也

婐 十二篇下女部 婐妮也从女果聲一曰果敢也一曰女侍曰婐讀若騧一曰若委孟軻曰舜為天子二女婐 段氏从小徐本婐妮猶婀娜也令本孟子作果

朶音

朶 六篇上木部 樹木垂朶朶也从木象形此與采同意 吳語琴與雲以朶計

爲集亦謂之朵此上非乃字也而俗體多誤

箓 五篇上竹部 箠也从竹朵聲 段氏曰箓楇古今字今楇又改从手作楇

媣 十二篇下女部 量也从女朵聲 廣韻作揉云稱量也

垜 十三篇下土部 門堂孰也从土朵聲 段氏曰門堂乃有孰今本奪門字則不可通孰俗作垜非近儒乃以垜爲塾字音義俱隔不可从

（音𠂹）𠂹 六篇下部首 艸木華葉𠂹象形凡𠂹之屬皆从𠂹 俗借垂字又變作垂

𠌶 古文 段氏曰地理志武功垂山古文以爲惇物豈古文𠂹與物相似故與

𦈢 五篇下缶部 小口罌也从缶𠂹聲 周禮注甀字義略同詳注

陲 十四篇下𨸏部 磊隊也从𨸏𠂹聲 徐決作磊也磊隊俗語

（音垂）垂 十三篇下土部 遠邊也从土𠂹聲 今以垂爲𠂹乃廢𠂹復以陲爲垂邊字

唾 二篇上口部 口液也从口垂聲 引申之出之口亦曰唾

涶 唾或从水亦見水部義異

諈 三篇上言部 諈諉累也从言垂聲 累字以段氏謂

睡 四

上部
目坐䁲也从目坐以曾意ㄅ形聲令即用以為疑義
[坐隹]四篇上隹部鳩也从

住坐聲與住為部五作訓雉
[月坐]用四部篇下跟脈也从月坐聲段徐大癈令段本氏跟作訂从

改
[𨤸坐]作五竹部上聲馬也从竹坐聲段氏僧所以作字益不即从

非坒字與形之誤聲在邑部
[广坐]九篇下坒山顛也从广坐聲屋坐部

字非與義形之聲誤
[水坐]十一篇上河津也在西河西从水坐聲

成字義與流嗟
[手坐]十二篇上手部從已以手
[坐]𡍮以其土也从坐聲

諺也从女坐聲
[金坐]十四篇上金部
[阝坐]十四篇下阜部

[女坐]十二篇下女部从女坐聲若朵
[土坐]十三篇下土部从土坐聲

[馬坐]十篇上馬部馬小兒从馬坐聲讀

非作上十下从从謂之有物長也

之為而撰使之謹以段氏名古字作坒當

从目坐聲義今以木為義從坐聲

若趮走部趮以為聲彳人馬住可

𩣡 篇文以㳄闗之馬甸當作彰

行也以走鶌聲讀若住 段氏曰作馬不行皆誤許書無注字 當作住在四部此字以鶌傳堅聲當

在十七部讀若住三 字當在走部迫字下

𧼮 二篇下 走部

音𧴪

𧴪 六篇下 貝部 貝聲也从小貝 段氏曰𧴪小貝則多聲 今皆借瑣字仍作𧴪

瑣 一篇 上玉部 玉聲也从玉𧴪聲 金部無𧴪字 可以借此

⿰月𧴪 四篇下 月部 骨也从玉𧴪聲 各本骨誤骨此字本 與從人所增段氏云

⿰麥𧴪 五篇下 麥部 小麥屑之覈从麥𧴪聲 今麥皮謂之麩麩汱之而出白者謂之小粉不 白而粉者謂之麵筋所謂覈者未知何物也

⿰氵𧴪 十一篇 上水部 ⿰氵𧴪水也从水𧴪聲 段氏 訂

音多

多 七篇上 部首 重也从重夕夕者相繹也故為多重夕為多重日為曡

為曡凡多之屬皆从多 重字經重讀僎可多言一重曡言再 重段氏改重為緟緟也緟訓增益增

衰乂多或少不必如本數重則一如本數故有一生亦生之加名段氏好奇而不省故不可以

夛 古文竝夕 衡則為竝從則為重雖訓增益無此義也

哆 二篇上口部 張口也从口多聲 字見小雅巷伯

趍 二篇上走部 趍趙夂也从走多聲 它本趍誤趨夂誤久段氏从王篇廣韻訂

迻 二篇下辵部 遷徙也从辵多聲 經傳皆叚移字

誃 三篇上言部 離別也从言多聲讀若論語跢予之足周景王作洛陽誃臺 或以為即路予足句恐未必也足部無跢說辨不廢謻臺各書作謻臺洛當作雒

眵 四篇上目部 目傷眥也从目多聲一曰蒙兜也 各本讀譌瞢段氏从一切經音義訂

栘 六篇上木部 棠棣也从木多聲 段氏曰此蓋郁李之赤棣者與白楊名夫移者二物

𡖏 七篇上多部 厚脣皃从多从尚 小徐本尚聲當入十部如今音當多亦聲入十七部

痑 七篇下疒部 馬病也从疒多聲詩曰痑痑駱馬 瘠部鮮疕卽蹇皆从十四部轉入十七部嘽作痑亦猶是也此引三家詩也

袳

八篇上 衣部

衣張也从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于移五凡并柁令十

左氏經作袲下伐鄭齊與齊侯許氏蒲公羊而公羊段誤也以上為當 齒後字公作熱邵無殺梁同誇有之公誤段氏依作 非也

多 卶九篇上有大度也从卩多聲讀若侈韵段氏依段作 非氏 發今誤條本紫以卩有从段广而多大也多不有大於則倒不及之 火多火十篇上 火也

㸧 火多聲 孫詮有縈煩 从火多聲 熠 𤎖十篇上 㸧木也从㸧多聲丹楊有㸧縣

㚊十二篇下 美女也从女多聲 㚊或从氏 今兼熱發悉 州縣府治 (?)

𡍮十三篇下 特也从土多聲 段依說文作 特一特 㖷也 从土 多聲 合音十六部 近汝張邵段 灕池縣也

鉹十四篇上 鉹部 曲鉹也从金多聲一曰鬻鼎 故特得也 汝作 許也間鉹之益段氏作天坊

讀若擠一曰詩云侈兮哆兮 部合十六音

陊十四篇下 阜部 落也从阜多聲 多聲未見經傳

軫十四篇上 車部 輆也从車 今以多為陊字 此段隨也字

十七部

音移

移

七篇上禾部 禾相倚移也从禾多聲一曰禾名 倚移猶言猗儺 段借爲逶迤 猗移字也

迻字 移 艸部一篇下 艸萎移从艸移聲 迻萎移縣亦其字 所

安也从宀之下一之上多省聲 廣上韻下作宜其字則安 音宜 宜 說于中解也中段部篇下 所

之外史不言上從有一也且兩不重文以之俱 然皆況作既宜云正一之代日 从

又不史說解則猶遂無後兮不之 谷不 言三部篤 下 下 从 篆 且 體 上

失其 宜 古文宜亦古文宜 省多 不 者 人所宜

吾 疾 誼 古 宜 戾 从 宜 鼻 兄 聲 北 宜 書 字 宜 今 今 以 以 義 代 代 之 之 言 宜

也以言宜宜亦聲 義此古古 義誼字 今今 以以 用 弟 代 二 之 訂 補 義

傷 八篇上 人部 侈

佟 九篇下 广部 庨

收 爲 也 以 人 多 聲 一 曰 奢 泰 也 字 多 聲 今 字 段 代 侈 訂 補

廣 也 以 广 侈 聲 春 秋 國 語 曰 俠 溝 而 廖 我 作 移 以 此

禾 禾

音禾

禾 七篇上 禾部 首 嘉 穀 也 以 二 月 始 生 八 月 而 孰 得 之 中 和 故 謂 之

禾 禾 木 也 木 王 而 生 金 王 而 死 从 木 从 象 其 穗 凡 禾 之 屬 皆

从禾段氏依思閒狀注齊民要術訂沈又訂增咊字無咊字則義不可除

咊二篇上口部相應也从口禾聲俗作和此唱和字故从口

龢二篇下龠部調也从龠禾聲讀與咊同古唱和字不作夫聲

盉五篇上皿部調味也从皿禾聲今咊段和字調咊故从龠調味故从皿今盉字不用

委十一篇下女部委隨也从女禾聲凡委聲之字在十五部大徐本从女从禾不云禾聲段氏訂改令附此

科音

科七篇上禾部程也从禾从斗斗者量也說解不云禾聲故別列

麻音

麻七篇下部首枲也从林从广林人所治也在屋下凡麻之屬皆从麻段氏依韵會所引小徐本訂

䯝四篇下骨部瘺痀也从骨麻聲漢書鼓字作䯝俗作麇

䵝七篇上黍部穄也从黍麻聲黍之不黏者曰穄洋注

糜七篇上米部糝也从米麻聲黃帝初教作糜以盡美之名說不盡美者通別之辭也黃帝六字段氏終

本韵皆增

𦖋 十二篇上耳部 乘輿金耳也 从耳麻聲 讀若渳水 一曰若月令靡艸之靡 大徐本作金馬耳段氏从廣韵訂正詳注

摩 十二篇上手部 研也 从手麻聲 各本作研段磨與摩互訓

縻 十三篇上糸部 牛𦀩也 从糸麻聲 𦀩字从段氏訂

𦀩 縻或从多 多聲也

塺 十三篇下土部 塵也 从土麻聲 段氏曰字見楚辭 音靡

靡 十一篇下非部 披靡也 从非麻聲 披字段氏訂引申之義爲靡麗

糜 七篇上米部 糝也 从米麻聲 篇韵俱忙皮切大徐眞卧切誤也

䃺 九篇下石部 石磑也 从石靡聲 今人者非作磨人分平去二音

爢 十篇上火部 爛也 从火靡聲 言孰之糜無質也孟子糜爛作罘不誤不必作此

攠 十二篇上手部 旌旗所以指麾也 从手靡聲 俗从毛从麻作麾

音羅

羅 七篇下网部 以絲罟鳥也 从网从維 古者芒氏初作羅 孔子曰始作网

者其無後乎志之悉不仁之術之始皆

蘿 一篇下艸部 莪也从艸羅聲 見小雅

音罷

罷 七篇下网部 遣有辠也从网能网辠网也言有賢能而入网而貫遣之周禮曰議能之辟是也 段氏以韵會本訂形與義不類叙詳說之形則能者入于网義則賢遣之猶毋之从女从一而義則禁止也所謂悉內而言外者如此今人分去平二音平聲義與流同

蘢 一篇下艸部 艸也从艸罷聲 段氏曰爾雅旋謂之蘢段為藣字

羆 十篇上熊部 如熊黃白文从熊罷省聲 网能併作一能也

[illegible] 古文从皮 皮聲也

[illegible] 十四篇上金部 枱鏅也从金罷聲讀若嫣 大徐枱作相誤今正

音詈

詈 七篇下网部 罵也从网言 大徐言下有网辠人三字蓋罷字下失之而繫于此人誤入字也字見大雅桑柔詩

音羈

羈 七篇下网部 馬落頭也从网从馽馽絆也 今本落作絡絆上有馬字段氏訂正之此

字未見用于剖中以居宜切入此部

羉 羃戎从草 今俱用此俗作 且有上从西者 羃

音匕

匕 八篇上部首 變也从到人凡匕之屬皆从匕 到即頭㓹字到 人說變匕之意

齔 二篇下齒部 毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲

而齔从齒匕 段氏从一切經音義訂正音差 貴切齒从匕者會意勹形聲也

魮 十一篇下魚部 魚

名从魚匕聲 此字說人 所增當刪

音化

化 八篇上匕部 教行也从匕人匕亦

聲 古北化作化變匕 作匕今俱作化

吪 二篇上口部 動也从口化聲詩曰尚寐

無吪 譌訊吶网是 吪傳吪化也

囮 六篇下口部 譯也从口化聲率鳥者繫生

鳥以來之名曰囮讀若譌 段氏曰譯當作誘一說 即周禮吏隸移隸之字

圝 囮或从

繇 各本作繇今正段氏曰 以口繇聲與囮義同音 或當作也下當作 郢𢞐違入弟三部

貨 六篇下貝部 財

也从貝化聲 陽貨左傳作 虎人部合音

䰠 九篇上鬼部 鬼變也从鬼化聲

以鬼

燬化為敦 敦以化

音鈋
鈋 十四篇 上金部 吪圜也 以金化聲 廣韵刓也 去角也

音臥
臥 八篇上 臥部首 伏也 以人臣 取其伏也 凡臥之屬皆从臥 大徐作 休也段
氏訂案休息止也伏伺也則休字又 段臣臥家伏之義别釋臣字當逸耳

音𠙶
𠙶 九篇下 九部下 凡之亂也 以凡而聲 而在此部合 音大入

音惢
惢 十篇下 部首 心疑也 从三心 凡惢之屬皆从惢 讀若易旅瑣瑣
依讀若 在北部

音沙
沙 十一篇 上水部 水散石也 从水少 水少沙見 楚東有沙水 水少沙 見說皆
逸也俗 造砂字
𣲡 譚長說沙或从尐 尐亦聲 十一篇下 艸部一 𧀜 鎬 艸也 从艸沙聲 音見附見
見小正 爾雅 根郎 子也 大篆从蝉
鯋 十一篇下 魚部 魚名 出樂浪潘國 从魚沙省聲 曰今鯋魚 四月吹沙 有沙之小 甚魚 大古 吴人作 多沙 食段 之氏
小雅 有溢 魚浸 鯋 沙 依段 氏
十七部

娑 二十

篇下女部舞也从女沙聲詩曰市也婆娑段氏曰疑古婆娑本作娑娑

音也

也 十二篇下乁部 女陰也象形乁聲 此以小徐本段氏曰許氏傳許通人非義必有所受之不得以少見疑之業乁者流也女人為九淅之身故經傳以為止上之詞又即以為起下之詞

乜 秦刻石也字 永作段

迆 二篇下辵部 衺行也从辵也聲夏書曰東迆北會于匯 漢水南入于江又來而匯澤為彭蠡彭蠡衰出江之南北句未畢至江水東迆即與漢水漢東即上東匯澤之東也迆即迆入彭蠡也彭蠡沒南水彙江之水而入江故曰北會于匯

𢻱 三篇下支部 敷也从支也聲讀與施同 與數字為互訓今人多段施字

杝 六篇上木部 落也从木也聲讀又若陀 大徐作讀若他段氏訂正

貤 六篇下貝部 重次弟物也从貝也聲 引中為迆義如也封他聘

馳 十篇上馬部 大驅也从馬也聲 馳驅古多迆用

灺 十篇火部上 燭炎也从火也聲 今謂之燈煤

池 十一篇上水部 陂也从水也聲 大徐以水

部無池字段用江沱之沱別沱與池義別不得段借段氏後初學記及左傳正義引作俗滿訂補池篆字並說解

匜 十二篇下匸部 似羹魁柄中有道可以注水酒从匸也聲也取流意形聲中有

曾齊

弛 十二篇下弓部 弓解弦也从弓也聲各本無弛字大徐無聲字段氏訂補

㢮 弛或从虒十六部合音

地 十三篇下土部 元气初分輕清昜為天重濁侌為地萬物所陳列也从土也聲气昜侌牝字段氏訂又曰中道成女之北之訓為天地根故从也聲

墬 籀文地从𨸏土彖聲段氏从小徐本彖字訂正十六部合音

阤 十四篇下阜部 小崩也从𨸏也聲義與地相近本部

酏 十四篇下酉部 黍酒也从酉也聲一曰甛也賈侍中說酏為鬻清許以為酒鄭注證以為酏賈說與鄭同而許以賈說為別一義與師說異者謂其从酉也許氏說解之例如此字音施

施 七篇上㫃部 旗兒从㫃也㫃也聲齊欒施字子旗知施者旗也施下解旗兒旖下解旗旖施也義睽態矣段氏

十七卯

七

別無依據以意更改故不可从經傳段為故字又借為延字義

暆 七篇上日部 日行暆暆也从日施聲樂浪有東暆縣讀若酏 史記賞生列傳段用施字

⿱施虫 十三篇上虫部 姑 蝥強羊也从虫施聲 羊氏作样段作半段氏訂作羊音陽令米中羊子是

戈音

戈 十二篇下部首 平頭戟也从弋一衡之象形凡戈之屬皆从戈 衡字 段氏訂戈制詳微桂氏易犢通埶緣

⿰戈凡 三篇下凡部 蚌踝也从凡戈讀若踝 棨弋下當 有聲字諧之也故列于此

我音

我 十二篇下部首 施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我 段氏不古从小徐本則是自改也挍仍大徐求 言戒說者疑之也說字義又言戒說亦疑之也說字形从戈从才皆無意可督改也許書言古其字甚多謂積古相傳不必定為古文也段氏書改之圓矣

⿰歹戈 古文我 此左旬與古文求若編相似而少一筆

莪 一篇下艸部

部

莪 蘿也蒿屬以艸我聲 各本在蘿下誤 列也段氏訂正

誐 三篇下 言部 嘉善也以言我聲詩曰誐以溢我 大徐溫段 氏从傾韵訂

鵝 四篇上 鳥部 鴚鵝也以鳥我聲 段以許為鵞謂鵝例 野鵝鴚為一鵝詳注

餓 五篇下 巳部 飢也以食我聲 飢劫飢餓餓劫 無并許書不泥

俄 八篇上 人部 頃也以人我聲詩曰仄弁之俄 各本作行頃也 段氏訂刪詩作則并

峨 九篇下 山部 嵯峨也以山我聲 二字 巠韵

硪 九篇下 石部 石巖也以石我聲 木經 見傳

騀 十篇上 馬部 馬搖頭也以馬我聲 以北段氏訂改劫渽字北刪 氏从大徐木水部渽字

娥 十二篇下 女部 帝堯之女舜妻娥皇字也以女我聲秦晉謂好曰娙娥 大徐以 女我聲

在娙娥下今人娥 着作娥前者誤也

蛾 十三篇上 虫部 羅也以虫我聲 此即今之螘 字古音同蟻

詳注

⿱我䖵 十三篇下 蚰部 蠶匕飛蟲以蚰我聲 匕字段氏訂此與虫部 之蛾戭然刀物鄣注䍐

雅誤合之䖸或从虫郭益誤于此字

音義

義十二篇下我部己之威義也从我羊義字从段氏訂我羊从大徐本

羛墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里鄉也段氏曰今屬鄴以下後人變記語非許說解也

議三篇言部下語也一曰謀也从言義聲一曰四字段氏以韵會增

鸃四篇鳥部上鵔鸃也从鳥義聲秦漢之初侍中冠鵔鸃為言古制之疑

檥六篇木部上榦也从木義聲史記亭長檥船益引申之義俗作艤

䣡六篇邑部下臨淮徐地从邑義聲春秋傳曰徐䣡楚見昭六年今左傳作儀

儀八篇人部上度也从人義聲度揆沒也王尚書引之曰周語不儀生物之則文曰儀之于民而度之于羣生周易陸績姚信本儀之而從動皆是也或從義字左傳女侍人婦義事也是也或假議字左傳議字以制是也誼義儀三字古多通用而許別分畫然又俗誤漢黎獻大誥民獻今文獻皆作儀

[illegible]

九篇下山部 厜儀也以厂義聲 厜下山顛也[illegible]韵字

轙 十四篇上車部 車衡載轡者以車義聲 詳釋器部注

钀 轙或以金獻 十四部合音今文尚書獻字作儀字即此合音

之理

音羲 羲 五篇上兮部 气也以兮義聲 段氏曰气字下當有笄字

犧 二篇下牛部 宗廟之牲也以牛羲聲賈侍中說此非古字 古益段用沙字

音瓦 瓦 十二篇下部首 土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆以瓦 古音[illegible]如阿[illegible]

詳注

音它 它 十三篇下部首 虫也以虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆以它 段氏曰無它猶無恙也引申謂無別故因段佗字人造化 字又引申為委它

蛇 它或以虫 此益以它為自化義又造此也從用蛇用他而它乃不用

詑 三篇上言部 沈州謂欺曰詑以言它聲 戰國策詑作訑

⿰革它 三篇下革部 馬尾蛇

也从革它聲今之舩鞘 段氏曰今之四字疑後添

佗 人部八篇上 負何也从人它聲 從字蓋後人增之當刪俗別駝馱字

袉 衣部八篇上 裾也从衣它聲論語曰朝服袉紳 今作拕作拕即手部拕字此引說叚借也

覞 見部八篇下 司人也从見它聲讀若馳 司今伺字之

沱 水部十一篇上 江別流也出嶓山東別為沱从水它聲 段氏曰流字衍當刪紫許用道江節之文沱為在說斯之上

鮀 魚部十一篇下 鮎也从魚它聲 段氏曰許當云沙也即今之鯊字後人不解由改之詳注

拕 手部十二篇上 曳也从手它聲 段氏曰有說或本作拕從人改之蓋唐時所改

鉈 金部十四篇上 短矛也从金它聲 方言作鉈俗謂蛇矛

音坐

坐 土部十三篇下 止也从𠫓省从土土所止也此與留同意 大徐从从留省土在从从上

坐 古文坐 今恆用古文引申之義為坐獄坐罪

莝 艸部一篇下 斷芻也从艸坐

聲今作坐小雅段用從字

⿺辶坐 二篇上辵部 辵意从辵坐聲蓋坐而欲起辵也

睉 四篇上目部 小目也从目坐聲 段氏曰大徐以尚書叢脞當作此睉恐非是也且此字或恐淺人所增

剉 四篇下刀部 折傷也从刀坐聲 段氏曰俗以銼學義用之在許書則別有唐字今从古文作剉

痤 七篇下疒部 小腫也从疒坐聲一曰族絫病 春秋宋有大子痤挾案左傳作痤彝

侳 八篇上人部 安也从人坐聲 經傳未見

髽 九篇上髟部 喪結也禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐駘魯人迎喪者始髽从髟坐聲 案左傳臧紇救鄫侵邾非與齊戰也齊當作邾傳寫之誤

挫 十二篇上手部 摧也从手坐聲 挫摧叟聲孟子作挫

⿰女坐 十二篇下女部 訬疾也从女坐聲 ⿰女坐訬亦嬰聲

銼 十四篇上金部 鍑也从金坐聲 从大徐本不从段訂

音加

加 十三篇下力部 語相增加也从力从口 段氏曰凡據依上曰加故加架即架架木部有枷無

架

茄 一篇下 艸部 扶渠莖从艸加聲 蕖荷莖曰茄則與學鉉起 之莖亦統此名矣段氏改

鴻作稱取鉉櫺之義以與學鉉起之莖當之以不與學鉉起

者乃字謂之茄鉉擊之堂不可食乃以蘇字為人所食之鴻

英持以說已說昧為無宀自櫻令去義

發以蔬之落蘇肯之左傳茄為楚把

哿 五篇上 可部 可也从

可加聲詩曰哿矣富人 加聲當讀如加 俗乃讀可聲

嘉 五篇上 壴部 美也从

壴加聲 大雅段 用綴字

賀 六篇下 貝部 以禮物相奉慶也从貝加聲 段武

口物字以韵習王篇補相 奉慶王篇作相廢加為長

痂 七篇下 疒部 疥也从疒加聲 段氏 曰令

以創所蛇為痂蓋介之段 皆劉邕嗜痂段借亦久矣

駕 十篇上 馬部 馬在軛中也从馬加

聲 段文曰以加有以求加 于馬也玠聲中有留箋

𩣡 籀文駕 从斗牛冰云駕也从谷 五部分奇十七部也如

左傳釋 譜許

妿 十二篇下 女部 女師也从女加聲杜林說加教於女也

讀若河 女師見詩毛傳 杜別說留箋 音迦

枷 六篇上 木部 柫也从木加聲淮南

謂之快桲肴擘水湮加也此物江浙用之以短杖繫手長杖用柺力擘之火不落而不傷也禮以為梲加字俗以

為何校字

⿺走加 二篇上走部 ⿺走加牙令不得行也从走加聲 牙字段氏以王篇訂又曰

也月兮為變鈎古為貿聲

音离

离 十四篇下禸部 山神也獸形从禽頭从厹从屮歐陽喬說离猛獸

也 令本作山神獸也段氏訂正文曰从屮當作从山縭謂不然从屮象其首也猶离之从屮也若从山則离得聲者

一一俱改古無从山之离禹也离即高字其所說尚書冊普羲與山神謂異故离之

謧 三篇上言部 謧詍多言也从言离聲 雙聲亦疊韻字二字古合音也

摛 十二篇上手部 舒也从手离聲 揚子太阮作擬

縭 十三篇上糸部 以絲介履也从糸离聲 詩東山親結其縭毛傳婦人之禕也與此義別

螭 十三篇上虫部 若龍而黃北方謂之地螻从虫离聲

或云無角曰螭 段氏曰或云以下後人所增蓋因虯字無角螭有角故綴增此六字當刪

醨 十四

篇下
酉部薄酒也从酉𦎫聲讀若離
古以厚漓為醇醨
今作漓為澆漓字
上隹
部離黃倉庚也鳴則蠶生以隹𦎫聲
令別皆𪃔字
離別字方義
也北與雉黃異物雜
黃差令之黃雀詳注
離
一篇下江蘺蘼蕪以艸離聲
艸部
如䟕以為二物各書以為一物即苟竊苗箟篆
說解以為即蓮是辯對然二物跦不可曉詳注
讀音
離
四篇此為省說段氏曰相

說文解字闕音諸字

𠬢

三篇下亦丮也从反爪闕
爪部
段氏曰其形其義皆可知而闕其
音也从人几說以為字字非許氏
蓋闕之指凡許氏闕其音而
後人肥讀者依前後列此

𠃨

三篇下
丮部亦持也从反丮闕
詳段氏注流崇此字字從人附之
反𠂤而有門字闕字此可
為門字張本戶字無反戶𠂤字無
反𠂤門知凡反不反凡反
說矣既而曰不然乃與𠂤無反白
不增反
邑元戶尚許原本也後人可增何
戶反𠂤

𢺶

三篇下部首

之讀皆未可信

二支也凡𢺶之屬皆从𢺶 此字許不云闕而其音讀實不可知玉篇廣韻大徐

⿱山入

五篇下入部

入山之深也从山从入闕 亦謂闕其音讀也讀為

㒳

五篇下入部

二入也兩从此闕 讀若良也字兩段氏訂正作从入入从以门亦闕謂闕段氏訂

𣗥

六篇上東部

二束曹从此闕 段氏為从二東文闕也又音讀若不可知未闕也此音莫大徐音亦皆不闕音也反小語徐此曰為說

𨙵

六篇下邑部

从反邑𨙵字从此闕 亦音闕也 說詳反字下

𨙵

六篇下部首

鄰道也从邑从𨙵凡𨙵之屬皆从𨙵闕 音許也當抑時或失古其本有音而失之段氏曰鄭當為邑字之誤

言方篆……

䡝
㫃部七篇上
闕且从三日在㫃中
段氏曰此篆从之篇文也汗簡
朝作𩔗𩔗作𩔗亦可證矣闕且
二字當作篇文二字从三日在㫃中則當加旦
之刪日而減旦之一旹今奚說多一望誤也

兟
先部八篇下
進也从二先贊从此闕
闕其音也段氏曰張參以爲
大雅姓姓字蓋記憑之誤焉
刻五經文字
又誤作甡

丏
卩部九篇上
卩也闕
王篇引云但有闕字則卩也二字乃後人附
入也卩字亦云闕而誤字从之得聲則闕字
巧誤入者
蘇不利

𠨍
部首九篇上
事之制也从卩卯凡卯之屬皆从卯闕
此亦闕其瓚
右也後人肥
字詩之文从卩字怪重讀之段氏曰必
从卯受其贊皆測也不如盧斷之爲得也今

屾
山部九篇下
二山也凡屾之屬皆从屾闕
有所
凡篇

𡵂
部首
闕
言此義與音義則皆未闕也亦从得傳女之不而知不何也今睽義其故故曰也形系闕
此形音義皆闕也亦从屾相从
不音如所闕孫之切

毚

部敘字許亦云闕蓋但闕其義而其音則断說二字皆用為音尚可敘也故不列此

十篇上 兔部 庚也从三兔闕 謂爲其續若也段氏信王篇廣韻之說以為從與穌字而曰其音同字雜 悠非許意也

炅

十篇上 火部 見也从火日 段氏以為從人傳入之字詳注其言炅 香桂馥賛皆八昷皆非與韵作乞盡者

不洪圭作五畫加木川九徐三字凡 一筆折下有皆謂之刑畫川皆九也

沝

十一篇下部首 二水也闕凡沝之屬皆从沝 亦斜其音也段氏曰今 音之豐切者以意傳水

灥

字音為之

十一篇下部首 川 三泉也闕凡灥之屬皆从灥 此與沝同意從人次傳 作音亦與沝字同一兆

嚳

十二篇下氏部 闕 段氏曰小徐作家本無注且云一本無此篆此云 家本無注疑許沖之言也又引廣雅之義曾蒐之

音然義與以氐無涉則不加闕之之為得也

弜

十二篇下部首

彊也重也从二弓凡弜之屬皆从弜闕其音讀不聞也段氏謂重當作緟句用其說其實非也緟訓益則義之多少非一定言重則本一而二之不皆有多有多則三重四重矣與莫義大界且必與一指要不得有多要也即六十四卦之重亦其而不與也此字則弓故曰重也不谷作經

畕

十三篇下部首

比田也从二田凡畕之屬皆从畕闕大徐無闕字非也此亦闕音讀者從人讀為量周備攷傳段氏以齊陳氏為田而取乎澤書陳陳相周說之以為敝字陳陳相因謂栗此與二田無涉亦埽手叉傳而已

斦

十四篇上斤部

二斤也闕其音闕也皆字非取其音故其音不傳說氏以爾雅毛傳明也懸也說其義恐非雖周說足權斤明也說斤字者不可通于所字也

𨺅

十四篇下部首

兩𨸏之閒也从二𨸏凡𨺅之屬皆从𨺅段氏曰此不云闕則當時

固有音矣所徵失之大徐博合陵字為音篇韵又博合唐字
為音不如亦列于調音之類也此字周無又唐字闕云从二
唐與經卯之有
从字者不同

書總數附記於此

序段氏音韵表原序例 廿五頁 萬二千

弁言

目錄 八十七頁 二萬二千

第一部 四十六頁 三萬二千

第二部 三十頁 二萬二千

第三部 五十七頁 四萬

第四部 廿一頁 一萬六千

第五部 五十五頁 四萬

第六部 十一頁 八千

第七部 三十三頁 二萬五千

第八部 十八頁 一萬四千

第九部 十九頁 一萬四千

第十部 廿九頁 二萬二千

第十一部 廿一頁 一萬六千

第十二部 三十一頁 二萬二千

第十三部 三十一頁 二萬二千

第十四部 五十四頁 三萬六千

第十五部 九十一頁 七萬

第十六部 廿七頁 二萬二千

第十七部 廿四頁 一萬八千

共計七百十頁 約四十餘萬字

先大父少承先高祖艮庭徵君之訓覃研小學後又親炙金壇段懋堂大令歲乙丑年三十有九承大令指以說文解字九千餘文宗大令所分音韵表十七部例編之至己巳纔有端緒大令爲之序後又屢易其稿年六十餘一意禪悅屏文字緣獨於此書猶時加訂正乙未歲手繕清本雖平生精力所萃終以世諦文字故刪之事留俟後人戊戌冬先大父歸道山文悍授羅詩古文詞萃刋之資不足斷書竣事唯是書以力不任藏之篋笥踰十稔矣文悍之齒已三十有六人微才絀目眚多病終歲飢驅有志未逮惴惴焉無以慰先人於九原

爲憩而先大父及門又罕有顧問者擬欲募刊而手錄之本未敢輕出篋中有錄副未竟者數卷先出以問諸當世冀 名德鉅公爲之順風而呼俾登梨棗不枉先大父三十年之苦心實感且不朽

道光二十九年徒維作噩涂月朔金匱江文煒識